

في مسماها كالجهات الست وهي امام وقدم وخطوا
 مترادفان ويسار وشمال مترادفان وخلق وكين
 ووقوف وفتح وكالجهات الست في الابهامية
 نحو عندي ولدي ووسط يسكون السين وفتح
 واذا وجزاء ولفاء فهذه الثلاثة الاخير
 بمعنى المتبادر المعلوم بالية في اللغة ولكنها مبهمه
 في الاصطلاح نحو قرئ على ما هو ثلاثة اصيل ومهل
 على ما هو اربعة الالف خطوة وبريد على ما هو
 اربعة فراسخ فحذف حرف السين هذه الظروف
 المكانيه المبهمه ومن كل ظرف مكان يشبهها في الابهاميه
 الا جانبا وجهها ووجهها ووسطا بفتح السين وغاربه
 الازار وداخل الازار وجوف البيت وكل اسم مكان
 لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل من يقتل بفتح
 العين ونحو المضرب من يضرب بكسر العين وكل اسم مكان
 يكون بمعنى الاستقرار لكن عامليه لا يكون بمعنى نحو
 مقام ومكان فيما يكون العامل فيها نحو اكل مثلا
 فلا يجوز حذف في من هذه المستثنيات كلها فلا يقال اكلت
 جانبا او مضرب زيد او مقام زيد بل يقال اكلت في
 الازار صوحه

بفتح السين هو اسم للجهة واما بالكسر فهو اسم للريح المهيبه من جهة القطر الشمالي اسمه
 دعة عدم جواز حرف الجر من هذه المستثنيات منه كونه في الاظهار

في مسماها كالجهات الست وهي امام وقدم وخطوا مترادفان ويسار وشمال مترادفان وخلق وكين ووقوف وفتح وكالجهات الست في الابهامية نحو عندي ولدي ووسط يسكون السين وفتح واذا وجزاء ولفاء فهذه الثلاثة الاخير بمعنى المتبادر المعلوم بالية في اللغة ولكنها مبهمه في الاصطلاح نحو قرئ على ما هو ثلاثة اصيل ومهل على ما هو اربعة الالف خطوة وبريد على ما هو اربعة فراسخ فحذف حرف السين هذه الظروف المكانيه المبهمه ومن كل ظرف مكان يشبهها في الابهاميه الا جانبا وجهها ووجهها ووسطا بفتح السين وغاربه الازار وداخل الازار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل من يقتل بفتح العين ونحو المضرب من يضرب بكسر العين وكل اسم مكان يكون بمعنى الاستقرار لكن عامليه لا يكون بمعنى نحو مقام ومكان فيما يكون العامل فيها نحو اكل مثلا فلا يجوز حذف في من هذه المستثنيات كلها فلا يقال اكلت جانبا او مضرب زيد او مقام زيد بل يقال اكلت في الازار صوحه

في جانب الازار او في مضرب زيد او في مقام زيد واما ان كان
 اسم المكان الذي بمعنى الاستقرار عامليه بمعنى فيجوز
 حذف في منه نحو تمت مقامه وقدرت مكانه واما
 ظرف المكان المحدود وهو ما ثبت له اسم بسبب
 امر داخل في مسماها نحو دار فلان يجوز حذف في منه
 فلا يقال صلكت دارا او مسجدا بل يقال صلكت في دار او
 في مسجد الا اذا وقع بعد دخول ونزل وسكن
 فيجوز حذف في منه لكثرة استعمال هذه الكلمات
 يقال دخلت الازار ونزلت الخان وسكنت المدن
 والمفعول فيه اذا حذف منه عامل الجار يكون بتقدير
 في بان يقصد تقديرها عليه مطلقا سواء جاز التلطف
 بها كما في هذه الامثلة المذكورة به بتقدير في بان تقول
 تمت في مقامه لو كما تقول تمت مقامه او لم يجز التلطف
 بها بل تبني مقدرة كما في نحو صلكت فوق المسجد
 او عند زيد لعدم جواز قوله صلكت في فوق المسجد
 لقوله يوم الجمع لمن قال من جات ويجوز تقديم المفعول فيه
 على عامله لو ان لم يكن مانع ثم اعلم ان حذف حرف
 الجر قياسي في ثلاثة مواضع فالموضع الاول يكون في
 المفعول فيه مطلقا الا ما استثني منه كالجانبا والجهة
 ونحوها والآخر ظرف المكان المحدود على ما ذكرناه ثم
 الظروف المجروسة المضافة كقيل وبعيد وفتح وفوق

في مسماها كالجهات الست وهي امام وقدم وخطوا مترادفان ويسار وشمال مترادفان وخلق وكين ووقوف وفتح وكالجهات الست في الابهامية نحو عندي ولدي ووسط يسكون السين وفتح واذا وجزاء ولفاء فهذه الثلاثة الاخير بمعنى المتبادر المعلوم بالية في اللغة ولكنها مبهمه في الاصطلاح نحو قرئ على ما هو ثلاثة اصيل ومهل على ما هو اربعة الالف خطوة وبريد على ما هو اربعة فراسخ فحذف حرف السين هذه الظروف المكانيه المبهمه ومن كل ظرف مكان يشبهها في الابهاميه الا جانبا وجهها ووجهها ووسطا بفتح السين وغاربه الازار وداخل الازار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل من يقتل بفتح العين ونحو المضرب من يضرب بكسر العين وكل اسم مكان يكون بمعنى الاستقرار لكن عامليه لا يكون بمعنى نحو مقام ومكان فيما يكون العامل فيها نحو اكل مثلا فلا يجوز حذف في من هذه المستثنيات كلها فلا يقال اكلت جانبا او مضرب زيد او مقام زيد بل يقال اكلت في الازار صوحه