تأكيد المستتر نحو زيد اكرمني هو نفسه فلفظة هو
و نفسه تأكيدان للضمير المستتر في اكرمني فلو لم
يؤكد الضمير المستتر اولاً بلفظة هو و يقال زيد اكرمني
نفسه لالتبس المؤكد بالفاعل الظاهر لانه لم
يعلم ان نفسه هل هو مؤكد للمستتر او فاعل
للفعل المذكور و من ثمة وجب تأكيده اولاً بضمير
منفصل ثم بالنفس او بالعين [redacted]
و اما اذا اكد الضمير المرفوع المتصل مستتراً
كان او بارزاً بلفظة كل و اجمعين او باحدهما فلا يحتاج الى
تأكيده بضمير منفصل لعدم لزوم الالتباس بالنظر الى
اعراب الكلام و بالنظر الى كون هذه الالفاظ مشعرة
بالتأكيد فتقول في تأكيد المستتر القبيلة اكرمتني كلها
جمعاء و تقول في تأكيد البارز نحو القوم جاؤوا كلهم
اجمعون و اما الضمير المرفوع المنفصل و الضمير
المنصوب و الضمير المجرور اذا اكد كل واحد منها
بالنفس او بالعين فلا يحتاج الى توكيده بضمير
منفصل لعدم لزوم الالتباس فتقول في تأكيد الضمير
المرفوع المنفصل انت نفسك قائم و تقول في تأكيد
الضمير المنصوب نحو ضربتك نفسك و تقول في تأكيد
الضمير المجرور نحو مررت بك نفسك

ما القسم

س ما القسم الرابع من المعمول بالتبعية
ج البدل و هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة
فيكون اسناد الحكم الى المبدل منه ابتداءً
توطئة لاجل ان يسند الحكم الى البدل فصار المبدل منه
في ... التابع جنس و قوله المقصود
با... عن النعت و التوكيد و عطف
... منها ليس مقصوداً بالحكم بل انما هو
... المقصود بالحكم و يحترز بقوله
... مقصود بالحكم بسبب الواسطة
... الحروف العاطفة
... او و عمرو و لا يجوز تقديم
... ان البدل تابع و التابع لا يتقدم
ع... البدل اربعة فالاول بدل الكل
من ... البدل و المبدل منه متحدين بالذات
كما ... وك و رأيت زيداً اخاك و مررت
بزيد اخيك و الثاني بدل البعض من الكل و هو ما يكون
البدل بعضاً من المبدل منه سواء كان البعض قليلاً
او مساوياً للباقي بان يكون البعض نصف الباقي او كان
ذلك البعض اكثر من الباقي فهذه ثلاث صور فالتمثيل
لها على الترتيب نحو اكلت الرغيف ثلثه او نصفه او
ثلثيه و الثالث بدل الاشتمال و هو ما يكون بين البدل

على ان البدل عين المبدل منه في البعض و يقال له المطابق و المساوي صح صح

و كذلك الضمير المرفوع المتصل البارز ... لم يؤكد اولاً بضمير منفصل و يقال ضربتم انفسكم للالتبس هل هو مؤكد للفاعل او مفعول للفعل المذكور صح صح ٢١٤