المذكورة من اعلاء الحق ودفع الباطل ثابتة له كما ثبت له تحمله اثقال
الرسالة واعبائها فقام بها اتم قيام واوفاه والمعنى صل وسلم عليه لتيامه بذلك
اى افعل به هذا جزاء وكفاء لما حمل ويكون متعلقا بقوله اجمل ومفعول حمل
الثانى على هذا محذوف فاى ما حمل وامرك او نحو ذلك فاصطلع بامرك
اى نهض لموقوتك عليه والفاء سببية عاطفة والامر بمعنى الشان وجمعه
امور او بمعنى اقتضاء الفعل وجمعه اوامر والياء قيل انها للتعدية وبالتعدية
هى التى تخلفها الهمزة نحو ذهب الله بنورهم اى اذهب نورهم والاقرب فيها
هنا انها للالصاق او للسببية او للاستعانة او بمعنى عن وعلى كل فهو متعلق
متعلق باضطلع الا انه اذا كانت الباء للالصاق يكون الاضطلاع وقع بنفس
الامر سواء كان بمعنى الشان او بمعنى مخالفا الفعل الا انه على هذا الثانى يكون
المراد بالامر المامور به والمعنى على الالصاق نهض بالامر الذى حملته وعلى
السببية قام بها حمل بسبب امرك اتمثالا له لا لغرض اخر فالامر احد
الامور وعلى الاستعانة فالمراد بالامر تيسيره واعانته فامر احد الامور وعلى
معنى عن قام به عن امرك وعلى هذه المعانى التى هى السببية والاستعانة او
معنى عن ما ان يكون فى الكلام حذف اى فاضطلع به بامرك او لضمير ما حمل
فيكون هو المضطلع به واما ان يكون المضطلع به هو قوله بطاعتك فيكون
الكلام منصبا هنا والباء فى بامرك سببية فيحتمل ان يكون بطاعتك بدلا
منه او من المحذوف واما على انها للاستعانة او بمعنى عن فهو بدل من المحذوف
لا غير وعلى الباقى بامرك للالصاق يصح ان يكون المراد بطاعتك بدل انه
وان يكون متعلقا به اى بامرك اياه ان يطيع فاشغله واطاع وان كونا للباء فيه
سببية اى بسبب طاعتك او طاعة لك او للمصاحبة اى صحوا بطاعتك
والله اعلم وروى فى غير هذا الكتاب لطاعتك باللام وفى الكفاية للحافظ
ابى عبد الله بن قانت فاضطلع بامرك وقام بطاعتك والمطاعة امتثال الامر
وهو اسم مصدر اطاع مستوفزا بكسر الفاء اى قام بامرك ونهض به وفى
القاموس الوفز محركة ان تقعد تقعد مستوفزا فى قعود تاهب فيها غير
مطمئن او وضع مركبته ورفع ليتصيد واستقل على رجليه ولما يستوفز فيها
وقد نهينا الموثوب انتهى وهو حال المتاهب لامتثال الامر ينتظر وروده عليه فهى

فكلى بالاستيفا لازمه الذى هو الامتثال والمبادرة اليه
والمراد انه قام فى الاتيان بما امر به جادا مستعجلا غير متوان فى للظرفية المجازية
ويجوز كونها بمعنى لام التعليل كما فى حديث الامراة دخلت النار فى هرة
حبستها مرضاتك مصدر ميمى مبنى على التاء كرعاة والقياس تجريده كترى
ووقع فى نسخة من هذا الكتاب وفى بعض نسخ الشفا وعند العرقى وجبر
والسخاوى بعد هنا والثكل بوزن طفل
وجبل القيد والقيد الشديدة والوهى الوهن والفشل والمعنى لا تحبن
بطرا عليه فى اقامته ولا تضعف عزيمته واعيا اى حافظا ضابطا لوثيق
الذى اوحيته اليه لم تشغله عنه ما حمله من الاعباء وما القيه من المشاق
فى تبليغ الرسالة والوحى القاء كلام فى خفاء بسرعة حافظا لعهدك
اى حافظا له وستمسكا به ومداوما هنا عليه وهو ما عهدت به عليه
واخذت منه الميثاق عليه من تبليغ رسالتك والقيام بحق شريعتك
او غير ذلك مما لا افضله مما بينك وبينه والعهد الوصية والتقدم
الى المرء فى الشئ والموثق الذى تلزم مراعاته ماضيا اى سائر الحالة مستمرا
واخذا بالعزم على بقاء امرك بذال معجمة من انفذ الامر قضاه وامضاه
وعلى للاستعلاء او للظرفية والمعنى على امضائه من تبليغ وغيره حتى حرف
ابتدا والجملة بعدها مسببة عما قبلها اورى يستعمل لازما فيقال اورى
الزند اذا خرجت منه نار ومتعديا فيقال اوريتها النار اذا قدحتها وهنا الاكثر
المتبادر وضمير للنبى صلى الله عليه وسلم قبسا هو الشعلة من النار تقتبس
من معظم النار فى راس فتيلة او عود والاقتباس طلبه ثم استعير ذلك
لاظهار الحق وما يهتدى به الناس وقال فى المواهب القبس هو الاسلام
والحق لقابس اى مقتبس والمراد به طالب الحق وقابله وهو متعلق باورى
وافاد به ان هذا القبس لاحائل بينه وبين من يريده بل هو ميسر مهيا لمن
يقتبس والمراد انه صلى الله عليه وسلم اظهر نور الحق لطالبه وقال
المحشى والمراد تصويرها اظهره عليه الصلاة والسلام من الهدى والنور
وتمثيل ما استفاده الخلق من ذلك وما اتصل بهم من المعارف والاسرار التى
الا الله وهو مبتدا خبره جملة تصل من الوصل بمعنى الجمع والانضمام

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)