

فقال رده رده رحمة لها واخرج ايضا عنه قال كتبت على النبي صلى الله عليه  
وسلم في سفر فمررتا ببخيت فيها فخرجنا من فاخذناها قال فهاهنا من  
النبي صلى الله عليه وهي تعرض قتال من فجم هذه بفرجها قال فقلت  
عن قال ردها فردناها الى موطنها قال لا يبهي كذا في كتابي عرض  
وقال عن تعرض عن قربا لارض وترقرق جينا حياها وهو ق  
ابي داود انتهى وذكر صاحب التيسير الوصول حديث ابي داود بلفظ  
تعرض بالعين المهملة والسين الموحدة وقال يعناه ترقرق وترخي حيا  
وتدلوا من الارض لتقع عليها ولا تقع قال وروى تعرض عن عرض الجناح  
وبسطه والحرة بضم المهملة وتشديد الميم وقد تحقق نوع من الطير في  
المصنف وروى قيل هو من صغارا العصفور وقيل العصفور **اللهم صل**  
**على من سبحت في كفة الحصاة واحسن للمضى للبحارة الصغيرة** صح  
محمد بن يحيى الذهلي في الزهد باب عراب في رضى الله عنه ان النبي صلى  
الله عليه وسلم قبض على حصيات سبع او ثمان وبارت من ذلك  
فسبح في يدك حتى اسبح لمن حنيني كحنين الخليل في كف رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ثم ناوهن ابا بكر وروى في مسجدين في كفاي بركشم  
اخذهن منه فوضعهن في الارض فخرس وصرن حصا ثم ناوهن  
عمر بن الخطاب في كفة مسجدين في كفاي بركشم اخذهن فوضعهن في الارض  
فخرس ثم ناوهن عثمان فمسجدين في كفة بخوما مسجدين في كفاي بركشم  
رضي الله عنهم ثم اخذهن فوضعهن في الارض فخرس واخرجه البزاد  
والطبراني في الاوسط وفي رواية فسمع تسبيحهم في الخلصة في  
دفعهن اليها فلم يسبحن معا حدثنا ورواه ايضا البيهقي في الدلائل  
وابن ابي عمير وروى مثله ابن عساکر في تاريخه من حديث الشافعي  
**اللهم صل على من تشفع اليه اى غيا ليه في الشفاعة لا اله الا الله**  
وهو لعزل الجمع اطلب وطبا والاشق طيبة وتجمع على طلبات و  
الذكر في الحديث بانها طيبة **يا فاضل كلام** ايمرد اللقيس حدث  
لا يطلب سامعه زيادة بيان المعنى ولا يتبين الجوزا وبالجملة  
العرف الذي هو موضع من عمن من كلام الامم وابل الكلام البشري

الذي

الذي هو موضع من كلام النظار انطلق على صوتها التي تنفص  
بها كلام كما في علمنا منطلق الطير كما المعروف ان المنطق والمنطق  
اعربوا الكلام فكل كلام ينطق ولا يعكس فالمنطق يعبر الحق لا  
عبره قال ت العرب نطقها الحارة ومنه الآية علمنا منطلق الطير  
والنطق هو البصوت به من سقره وسلف مقيد وغير مقيد  
والنقاد يختص بالعقل والعصاة البيان وحديث الغزالي في روضة  
في الاكل ليقوة من طرق والطير في رواه ابو يعقوب في الله لا لا يستأ  
فيه جيا ميل ومنعنه جماعة من الائمة وقال ابن كثير لا يصل الى  
طرفة يقوى بعضها بعضا وذكره العاض عياض في الشفا والمناظرة  
الميزرى في ترجمته والحادقان في ترجمته احاديث المختصر وقال  
العلامة السبكي في شرح مختصره ان الحجاب يستنج الحصى وتسلم  
الغزالي في متنه يقول فيها انما وان لا يكون في اليوم متوازيين فلهما  
استغنى عنهما ما ينقل فيهما اولعلمها اقواتها ذلك انتهى قال ابن اسيلة  
رضي الله عنها ابنتها رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياي الارض  
انها صفت بهتف يا رسول الله ثلاث هلرت فالسقت فاذا طيبة  
في وثاق واعرابي مجدول في شملة تا ثم في الشمس فقال ما حاجتك  
قال صا في هذا الاعرابي ولي خستقان في ذلك الجبل نا الملقني  
حتى اذهب فارضهما واربع قال وتضلعن فقالت عذبي عذبا  
المشار ان لم اعد فاطلقتها قد هبت ورجعت فاوتقها النبي صلى  
الله عليه وسلم فانتميا الاعرابي وقال يا رسول الله انك حاجة قال  
تظاق هذه الطيبة فاطلقتها لخرجت تعدوا في الصحرا فخرقت  
دجليها بالارض وتقولان شهدان لا اله الا الله وانك رسول الله  
**اللهم صل على من كلفه** هو دويبة لطيفة معروفة تكون في  
الصغار وهو نفع المناد المحبة في جملة مع اصحابه اى موضع جوار  
الاعراب علم تشبهها لهوا الاعلام التي هي الجبال والاعراب صفا  
يسقط في كثير من النسخ والصحيح بثبوته ان لا معنى الكلام مع استبدال  
هو ونحوه في جملة المعنى وفي بعض النسخ في مجلس الاعراب بانها