

عند رنة الخال فيسبح بخارك المجرى على المشهور في العربة ان يطا  
سبعة ما لنا للتا نيشا عتبارا بالفرود هو البر هو من كخلافة اللقي  
والكسائ في ركهم الناء اعتبارا بالجمع وقال سيبويه والقران الكريم  
على خلاف ذلك والصواب كذلك ايضا قال سبعة المجرى  
لانا لهدانا كان من ثلاثة الى عشرة حق ما يضاف اليه ان يكون  
جها مكسر من ابنية الغلة كما قال والمجرى من مبدع سبعة  
من بياينة ما اى الذى لا يصل عمله معقول به اى لا يحيط به  
الانث فاعل جمل والقوى بان كثر مطوقا لثامنة فاسكن  
سماة المجرى وانما البرود انكلا اسمتها شبح الله تعالى لثامنة  
من السن العرش وما انت خالقه بعبارة الماضى فيها او في السبع  
الاجزى اليوم القيمة في كل يوم الف مرة في السنة وصل الى  
على عدد سادس عشر بجارها بعد ما املها من كل ما فيها من  
اجزاء الماء والحيتان والدواب والرمال وغير ذلك او عدد ما يملها  
من الصلوات لوقد رتاجساما لانه في السنة السهلية وقرها  
من النسخ المعيرة باثبات عدد سادس عشر بعضهم ملا وبعضهم  
وعلى المنصب يكون بدل من عدد واما الجربا الاثناثة والاشكال  
معناه ما يقسمه وفي بعض النسخ باسقاط عدد زاد في سنة  
واثنت من قدرناك قبل قوله وصل على سبعة سابع بخارك مما  
جملت واقلت من بعد زاد في سنة من يوم خلقتا الدنيا الى اليوم القيمة  
في كل يوم الف مرة اللهم وصل بالواو في هذه وفي جميع ما بعدها  
في هذه الصلاة الواحدة على اقلها على عدد سبع  
بخارك اى عدد سجودها من يوم خلقت الدنيا الى اليوم القيمة في كل يوم  
الف مرة اللهم وصل على محمد عدد اربى بالحصى في سنة الاربعين  
بفتح القاف اسم معقول بمعنى انها مستقلة لغيرها وكسرها اسم فاعل  
من معنى قوله فيما تقدم وثا على الارض فاستقرت وسلكها معطوف  
بالواو وعطف خاصر على عام والسهل من الارض ضد الجبل وجمعا لها  
من يوم خلقت الدنيا الى اليوم القيمة في كل يوم الف مرة اللهم وصل

اضطراب

اضطراب اى اضطراب المياه العذبة فيقع العين اهل مكة ذلك الال  
المحبة واحدها عذب وهو سهل المستساع والخيل بولهم يكون  
الام مفرد هاتكدا العذب وفي بعض النسخ والاختلاف في الصواع  
لا يقال المالح الا لغة رديه وقران النور ههنا عذب وان سابع  
شبه وهذا المالح وقران الحمة بن مصرف بل يفتح الميم وسبع  
الام وقال ابو حاتم السجستاني ههنا عذب في القران وقال ابن خني  
اراد حذو الف وبره واضطراب المياه العذبة  
تلتح والعتبة مياه المطر العيون والانهما الذي يصب في البحر  
المالح فيخط بمياهه وتضطرب وقال بعض الناس لا تخط عليه  
بل يفتح بذا تارة قال ابن عطية وههنا يحتاج الى دليل واحد  
صحيح والاقا اعيان لا تقتضيه انتهى من يوم خلقت الدنيا الى  
يوم القيمة في كل الف مرة اللهم ثبت في بعض النسخ واستعملها  
النسخ تحطه في السنة السهلية وصل على محمد عدد سادس عشر  
بالضم في السنة السهلية وقرها وسقط في بعض النسخ على جديد  
اى جدا نضك في سنة الارضين او وقع الظاهر من قول المضم  
والاقا لامل ان يقول في سنة ههنا وههنا المطابق وجمع الارضين  
ههنا لعله باعتبار اقطارها واقا لهما والله اعلم شرهما بدل من  
من كل وغرهما معطوف عليه سهلهما بدو زوايدك بعد ذلك  
وجباها معطوف على الجبل لثا الذي هو سهلهما او ورتها جميع  
واووهما مكان وان لم يكن فيه ما وطريقها بالواو راسية  
الجنس في السنة السهلية وفي بعض النسخ المعززة وطريقها بالضم  
الجمع ووقع في بعض النسخ بعد واو ورتها لا تجارها وقرها او ورتها  
وزوها وجمع ما يخرج من نباتها وقرها وطريقها الجبل والضم  
وانما هو ثابت في الصلاة بعد هذه وقوله وزرعها بالواو والضم  
في نسخة وزرعها بالجمع معا هو ما فيه عمارة وقوله بالضم ضد  
العام وهو الخراب السائر اى مع ما او مضى بها المسافر اى اى  
الرجوع ما اى الذى خلقت عليه اى يجرى مجراها المنة