

والفأ مسنة غصن بغيرها الية وعرض الغضب بها لث كرسمة زناها فذبح من حرسمة
فوقه والغضب وضواله تنقرا بالحداب اعلمنا من اللعن الذي هو البؤس والرهبة
ه تخففه فقلنا عما لا عن كرسمة الالوق والبراهب وانما صيف التوفيق الى رسول الله
صلواته على اهل البيت فذكرى حضوره انتهى باب الله جواد بالذات عصبة
منكر الية عبد الله ابن ابي نهور ابو اسلول ليلها منه وهذا هو الحروف خالفا لقال
ان الذي تنو وكبره غيره باب نولا او سمعوه طنا المومنون والمؤمنات فانك قال
خبر الية وكبره تنو هو قول الرزق باب ط عروفا عايشة والذات ان رسول الله
صلواته على اهل البيت لم يرد ان عايشة تنو عن نفسها بلوعن قوله عنها بشة اي عن حد بك
عايشة ه فتح وعروة صراها هيب عروة ربي المصطفى ه فتح ادب بالمدق الخفيف
والغصن والشدة برة ط ولما قضيت بشاي اي الذي توجهت اليه ه فتح عند كل ليلين
فلاذة تعلق في العنق للذين بها ه فتح من جرع ليلهم خرم فيه سواد وبياض وهو جرد
ط اظفار كركا اذنا والاشهاد عند التسميم ط فاريل الف وهو الحروف في
اللقطة فان ططار بقة اوله ونا اخره على الكرسمة بالهت بنسب اليها الحزق فالت ليل
مرواية اطوار بالان فقولها كان من الظواهر انواع الفسهاط فاقباله هط همد
من ثلثة العشرة ه فتح بجلوب فربول بالتحقيق والشدة يدع ما يهدوا عليه الرجل
هط العلقه ضم المهلة وسكون اللام مشرفا الى المقابلة ه فتح فاصبت بالتحقيق و
النشد به خصيت هط العطل بشا الطاه الملهمة المشددة هط فادج سكون الراء في
روايتها وهو كالجح تشدد روا وقيل بالسكون سار من اول الليلو بالنشد يدسار من اخره
ه فتح سواد انسان اي شحمه ه فتح معنا باسترجاعه اي نعو الاله وانا اليه رجوع
ه فتح فحمت اي عطيت وجعل بجلباي اي الثوب الذي كان عليها ه فتح ما يلبسها
عبث بالمقارح كراحة الستر هط موعرت اي نارين وقت الوعد بشدة الهط
في نخر الظهير ولها هط وكان الذي نوى كبره اي معطيه وقيل شمه ه فتح يفهمون
بضوا له اي يحضون من افاض في المراد الكرسمة ه فتح وهو برسيب بفتح اوله من الريب
ويجوز الضمن الذي يقال في قوله وسكون ثالته ويفتحها
ه ط قال الحافظ والمراد الرفق الشهب حين اشفق اي امرض ه فتح كيف نيسم هيب المونث
مناجاة السك المذكر ه فتح تقهت بفتح القاف شهم من كرسها والقافة الذي افاق منه مشه
ولم تنصاهل كرسه هط متبررنا بفتح الراء قبل الزاي موضع التبر وهو الحروف الالبر
وهو الضم واليه عن الوبج الوضوا الى اجته ه فتح الكنفوجم كنف وهو الساس
والمراد به هنا المكان المتخذ القضا الى اجته ه فتح فعدت ام مسط في رواية مقسم
اب عايشة انها وطعت على عظمه او شوكه وهذا ظاهر انها عشرت بعد ان قضيت
حاجتها بشرايتها الحبر بعد ذلك في رواية هشام ابن عروة الية ثمة ثمة يباها عائل
قيل ان بعض عايشة حاجتها فاني لما اخبرتها الحبر بصعبت كان الذي خرجت

له

له الحبر منه دليل ولا كبر او يجبه بينهما بان موق قولها وقد غنما من شائنا اي شائنا المصير
لا قضا الحاجة ه فتح ام مسط وسها سلم هط اب عروفا صولاي اي رهمرايت
المطلب اب عروفا ه براب واما ما وسها رابطة هط تحسرت لوجهه او
هك ه فتح اي ضنا ه اي ذوق ذل المعبد وقدمت شع الرب حث ينزل من لة المعبد
والكينة ضنا ام مسط شست عايشة الالفة عما قبله ه فتح اكثر ايم الغر في عيها ه ط
وضنة بعون عظمة من الوضنة اي حسنة جميلة ه فتح اكثر ايم الغر في عيها ه ط
يقال في جمع اي لا ينقطع ه فتح ولا اكسحل تنور كناية عن السه ه فتح استلذ الوبج
بالرفق اي طال ليلت مزاوله وبالنصب اي استسقط البصر على الصلوة ان زواله ه ط
ذوق اهله عدلت عن قولها في كرسها الصبر بخ باقاة الفراق الية ه فتح اهلك
بالرفق فان روايته مع همد اهلك ولو يرفق هذه الرواية بجز النصب ام مسط اهلك ه
مقن همد اهلك اي العفيفة الالفة بك ه فتح ذعا رسو اللصصا الدشله وسما بريرة
وكا شح حصر عايشة بالا ه ط وهب في موق هو الباقا فروع قصتها في الكمانه وهذا
اول من دعوت الادرار وتعليل الحفاظة ه فتح ان رايت امر ايا ما رايت ه فتح اتبعه
بفتح جمة وصاد ميملا اعليه ه فتح الكرف انها في الالفة المنه همد ام الة شائنا العديع
الذي رواه المبالغة في قول القيد فحلفتها عن تحجبها العروفا من الذي ربهت به وقرب
الى النكوت من العاقرت الروضات ه فتح وليست هذا لفظ استسا الا ان معناه الة شائنا
كما نقال صبرنا

وتنا والراحت الشاة التي تالفة البيت ه فتح فاستعد او طلب
من بعد من منه اي ينصفه ه فتح من بعد ربي اي من يقوم بعد ربي ان عاقبه على سوما صمد
منه ه ط فقام صمدان معا استشكر لكرم في هذه القصة فانه مات من الرعية التي بها
بالخزف وهي سنة اربع او خمس الة كرسمة كان في غزوة المريسيم وهو سنة ست ولبها
لرديك ه اية السخن في روايته ومعلل المراجعة او كونا ثانيا بين اسباب حنين وسعد
ان عداة وقال ابنه الراجح ان الخزف والمريسيم كانا في سنة واحدة سنة خمس وكانت
المريسيم قبلها في بلجات والخزف في شوال الرجب اي ربه ان شكال هط من اخر
من الخراج من الالولي تبعية والثانية بيا بية هط احتملته اي غفنته ه ط
كذبت لوالده لقتله اي ان النبي صلى الله عليه وسلم جعل حركه اليه وكذا
تقته على ثاله ه فتح كذبت لوالده لقتله اي لو كان من الخراج اذ امر
النبي صلى الله عليه وسلم بالمشة وليست كرسمة على ميمنا من ذلك ه فتح فارتك
مناقض شاة الحافق اطلق خراسم بالغة في ترجمه عن الفول الذي قاله لواله
بقوله مناقض اي تصنعه من المناقضات ولعله صلب الله عليه السلام نزل الة كرس
عليه لذكوره ه فتح وتنا وركيات تشية اليه كالقبيلة اي ينص بعضه لبعض