

المليكة والسكينة ولم تقع في باب ذكر السكينة ولا في حديث البر الماضي وفعل
 سورة الفرق ذكر الملكة فلعل المصنف كان يري انهما قصة واحدة ولعله اشار
 الى ان المراد بالملكة في حديث الباب السكينة لكان ابن طالع جرمها ان الظلة
 السجانية وان الملكة كانت معها والسكينة قال ابن طالع قصة الشبهة
 ان السكينة تنزل ابداع الملكة وقد تقدم بيان الاختلاف في السكينة
 ما ذهب وما قال النوراني في ذكره في سورة القدره وتقدم انه
 كان بقدر سورة الكهف فتعلمه فراضها وكان وليلة اخرى مصباح مرويطة
 ان لان الفرس المذكور والثرورين مرويطة برماوي اخبرواي اخبر
 السيد يحيى عن الاخبار برماوي وقال السوطي بحكم ومثناة ورا مشددة
 في جرد له من المكات الذي هو فيه والفا بسمي اخره بشد يد الخالجي
 ورا حقيقة ان عن المكات الذي فيه خشية ان يصيبه الفرس انتهى
 فرجع راسه من اربع عبيد فاذا هو في ظل الظلة فيها هذا المصباح في وقت
 ان السماء حتى ما يراها ط اقر اياها بصير اي كانت ينقرات تستعمل في
 وليس امد له بالقرأة في حال التجديف وكانه استخبره في حال الضرا كانه
 حاضر عنده لا اى فكانه يقول استعمل في ذلك ط في وقت لفظ المتصا
 وتي بعضها بل لفظ العجينة الغائبة قد صوابه فخرجت مصباح لا تتوارى على
 اي تستعمله قال النوراني في هذا الحديث جواز زروية احاد الامه للملكة
 كذا اطلق وهو صحيح لكن يظهر التقييد بالصالح مثلا والحسن الصوت ه في
 باب من قال لم يترك النبي صلى الله عليه وسلم في الدنيا اي في المصنف
 ما نك الامايت الدفتين اي جازي المصنف اي لم يترك الا القرن الى لم
 يترك مبدل فانه الدنيا انها ترك العلم ه مصباح باب فضل القرآن على سائر
 الكلام الا نرجه بصر الصخرة والرا وسكون المشاة بينهما وتشد يد الجيم
 ويقال ايضا نرجه وترجيه وترجيه ه ط صلحها طيب اي قد خرمها
 صفة الياهات بالطلع وصفة التلاوة بالراح لان الياهات الزم للوم من القرآن
 وكذلك الطعير من الجرح من الترحم فيل الحكة في تحصيله لا تجبه
 بالتمثيل له يتداوله بفتوحا وهو مفرح بالخاصة ويستخرج من حبها
 و رة له منافع وقيل الخاف لا تقرب البيت الذي فيه الا نرجح فيها سباب
 بحمل به القرن الذي لا يتر به القيطات وغلار حبه ايضه فان سباب ايضا
 قبل المومنه في وقت ومثال العاقر الذي لا يقرب القرن الخ ومطابقة الحديث للثقة

أهـ الخ والحاد
 والعشرب

مباح

قوله العين
 كبر الهمك
 وعند الامام
 محمد بن يحيى
 عن ابي بصير
 عن ابي بصير
 عن ابي بصير
 عن ابي بصير