

والسابع المستور من السادس والثامن نسبة المالمه الداخلة من الثاني  
 عن المالمه الخارج من الثاني والثاني عشر من الدية وعابضه من الرابع والرابع  
 عشر ان كان سمد ارقى بار اول اقله ثامن من العاشر والرابع عشر ان كان سمد  
 فهو بار والاوله من الحيون انظر الى الخامس والسادس ان كان اول نقطتهم فرد  
 ضوح عاجل وان كان زوج فيبطله واذا مرض مريض او سافر حاد او ابتغى  
 فاصب كمن في يوم ثمنه برك العربي الي اليوم الذي سلت فيه وزد عليه  
 عشرين يوم انرا واصب لسم الشخص واسمه بحسب الحال الكبير وثمنه  
 الي مائة عار تم اطرم فجميع بعشرين الي ان يفتي كنه نفس او اول فانه الي التحمل  
 معارك المتبقى فادخل في هذا الجراول وان وجدته في لوح نجاة فاحكم بكماله وان  
 وجدته في لوح الممات فاحكم له بالممات

لوح الحياه	لوح	بعده	الممات
اسنين	سبع	ثمانية	اربع
سبعة عشر	عشرون	اربع	عشرة
اربع عشر	سبعة عشر	اربعة	عشرون
سبعة عشر	عشرون	اربعة	عشرون
ثلاثة وعشرون	سبعة وعشرون	ثمانية وعشرون	عشرون
وجبة في الربيف		ثلاثة عشر	الاربع

اذا كان الاول والسادس والثامن اشكال ترابته او ماسه دلت على طول مرضه وهو  
 قريب العدم وان كانت حواسه وناوته يبعث ويتعاين قريب انظر الى الثالث  
 والسادس والثامن والثاني عشر ويوحده صوامع يتعام شكل كدم منه  
 المتخاض عليه انظر الى الخامس ان كان خارطايه يحصل منه شي من الصوادان  
 كان خارطايه كان شئ من بلغم وان كان خارطايه كان شئ من بلغم وان  
 كان خارطايه كان شئ من سودا وان اردت تعام فبوم اثنس مرض المريض  
 تصرف السادس مع العنته كما وجد اشكال الخارج منهم بومه وبلغمه وان  
 الخامس في الثامن او في الخامس عشر فانه تيسر وتعلم اصل المرض من المظهر  
 فانظر

فانظر الثاني الذي صوبت المال ومن بيت المال يحصل الماكل ان مرضه  
 حواسه ودمه وان كان وجع المفاصل ووجع الوسط

وجع الفؤاد ويحصل له ورم ووجع الدماغ واعلامه  
 ووجعه في صدره وركبتيه وربما كان الكلي ووجعه في وركبيه والدماغ  
 ووجعه في صدره ونفاو ده ووجعه في الشبهال ووجعه في الراس  
 وخا حاره ووجعه في الكبد والحال ومرض السودا ومرضه من  
 قرصه او شئ شربه خطيط بلغم ووجعه وقرح ودم مامل والدم  
 ووجعه في القلب والزيه ووجعه في صدره ولا يغفل عن الافر  
 احصاه وما بهما من سعد وخس وخس من اشكال الثاني في يومه  
 ولبنته والله اعلم المريض ايضا قرب الاربع او ثا دان كانوا نارانية فالغالب  
 عليه الصفا او الصناغ في الراس وحما وعطس وان كانوا حصوله فالغالب  
 عليه الرخ والعوقه والدم وان كانوا ماسه فالغالب عليه البلغم والبخورد  
 الاكل والبرد وان كانوا ترابيه فالغالب عليه السودا او الضيق النفس  
 وشئ يخرج عليه يده وربما يبطل بعض اعضاءه والله اعلم واذا ضربت الرمال الكبرى  
 فانظر الاول والسادس والثامن والثاني عشر فان بينهم اشكال كعبده  
 فتصوب يغيق من مرضه وان بينهم اشكال كعبده فبموف ولا سيما  
 اذا خرج منهم هذه الابعه اشكال اجتماع وسحابه وبياض وعقله للمريض  
 ايضا اذا ضربت له اليد فتاخذ صوا الحويون منهم شكله وتنظر المفتح  
 من الغا صر في قطع على الربيف في عدد النقط والله اعلم

اشكال الموضع

الاشكال  
 في  
 الموضع  
 في  
 الموضع  
 في  
 الموضع