

ومن النباتات شجر البندوب والبنون ومن الجوز والتمر والبنون ومن الجواهر المعادن الكحل
والكبريت ونحوه ومن اللوان ما غلب عليه السواد ومن المطعمين الحبوب والحبوب والفاكهة
والحجر ومن كل شيء ومن الروب والقطران ومن الحيوان ما غلب عليه السواد من الأناك جميع
الحيوان ومن الأهل للذكاء مثل الدرع والحصر ومن المطبور عرب البنين والوطا وطير
والبنو والغنم السود من الأناك ومن أعضاء الإنسان الظاهرة العنوية متحركة في الأذن واللسان
ومن الغايه متحركة في الساقين ومن الباطنة الشائنة ومن الدران المرة السودا **وطبقته**
أدوية اللوان عظيم مقدار الوجه كبير الرأس قصير الدرهمين أحضف العنيد
كثوب عام فاستق كثير الأداة فتق الحجة في النواضع إلى الحمار وإن كان طر
ودليله العام على أرا ذلك الناس واستقامتهم والناس الحبال والعام المتعدين اللوان
والعبد وهو الماسور المسجون ويشغل البال والفتيق والطبع العسر في كل ما أهل
ويطعم فيه وعلى الأمراض واللبا والانتربة والكربون والكتور وعلى الخازن وهو
والدرهم وروم الثياب والتكدر الطارة وهو الدور والجلود والظواهر من
والدن وعلى الدنية والحشف والبراض المبهمة والعامن المظلم والاموان والورد
وعلى الأضف والفتيق وعلى المالبز والجوس والشارب واليمود وغيره من الأناك
من الأحرار والامواد والبراض صحيح والساهة والله **الفصل الرابع** في الكلام على
الاشكال الثمانية المستوية البارحة الطبيعة هذه الاشكال الدالة على أربع الشئ
الذي من وترا الأرض الأناك المنسوق وعلى التهو والزيادة والقوة
والصالح وأقرب الانشبا على القوة الأناك وضع شكل ثمانية مستوي
بارد رطب معتدل بلقيح سعيد داخل صاعد خفيف ثابته بليلق
بحلول محدد ما يله من زمن الشتاء ربعة وثلاثين يوما ولطائر زوال الشمس
برج الحبري ومن المدة ثمانين ومن العدد اثني عشر ومن صروف المجمع **وتن** ومن
النبات ما لم يجاوز القامة ومن التمر والذباجين ما غلب على لونه الخضرة
كالفتق ومن اللوان الاسود والابيض من المظوم الخلو ويكون
سبير المارة ومن الرواب الطيبة كالخون والبنفسج ومن الحيوان الوحشي
ما غلب على لونه البياض والبلقة كالفتق والتمر وكوه من العرسه

والجمل ونحوها ومن أعضاء الإنسان الظاهرة العنوية الأذن اليمن ومن السفلية
متحركة في القلب ومن الباطنة الكلى والمثانة **وحديثه** أضف اللوان
مربوع أنفاه منترك الوجه خفيف الوجه أفتا الأنف حسن القامة كبير الجوارح في
الدين وأهله والغزبان والفتق **ودليله العام** على الحبال والكامل والبطا والوزن والفتق
الموارث وأرباب الديانة والعامنة والصدقة والجمع الوبيته الطام وحسن
الثنا والاجتهاد والصالح ويعرف الناس على الصالح والوفاء بالوعد والمراحم والكا
وعلى النواصي والسروج والحمام والسلاح والدواب والاسوال والازنق وكما
يدخل ويحصل إلى الملك وكنت اليد وعلى مواضع العبادات والمساجد ونحوها
وعلى سائمة الودع من جميع الأمراض وعلى بعض النقص من نبي كرم وكلها يقا من
الدواب وعلى الخالجان وقصر النبات وعلى الضعيفة وحوض البحر وعلى النساء الطالان
وعلى كل شيء خفيف جيد للعار يدل على قوة العانة رديته في حق الجيد يدعي
انحساره والنقص في الجيد حاسرها لك في نفسه وما لك ظهر عده عليه
وهي غير الجيد في الاسفار والحركة مارة بنال سما السعد والبركة والتكدر قليل الجيد
الفرح والسور والعادة الحاضلة **الاصول الثاني** في الكلام على البرية الطريق
وهو شكل سرق شستوى بارد رطب معتدل بلقيح متميز في السعد والخس
متميز في الاصول والخروج والغالب عليه الخروج صاعد خفيف ثابت منتقل
لبير سونك بحلول متميز يحي ما يله من زمن الشتاء ثمانين يوما أو ثمانين
وعشرين من برج الحبري ومن المدة يوم واحد ومن العدد ثمانين ومن صروف المجمع
ع ومن النباتات الكرم الابيض والتين ونحوهما ومن المعادن والجواهر الفضة
والبلور ونحوها ومن اللوان البياض والحصر ومن المظوم الملوحة من كل شيء
ومن الرواب الطيبة كالكمفور ونحوه ومن الحيوان الوحشي الاثني عشر وما غلب عليه البياض
من جميع أنواعها ومن الحيوان الاحياء ما غلب عليه الحمر والبياض من الخبز والبقال
كذلك والغم والنفسج والظهور البسط وما غلب عليه البياض من ظهور الماء من الخبز
الإنسان الظاهرة العنوية العين اليسرى ومن السفلية القدمان ومن الباطنة شجرة
في المصطنع ومن الدواب امراض الاسنتسقا الماي والبلغم بالبره **وحديثه** طويل

والحجر

Copyrighted material

