

يوخذ هو اعم بتمام شكله ان عدم منه الماء يخاف عليه ثم انظر ان كان
 خارجا ناريا يحصل شي من الصفرا وان كان خارجا هوائيا كان شي من دم وان
 كان خارجا مائيا كان شي من البياض وان كان ترابيا كان شي من سودا وان اردت
 تعلم اي يوم مرض المريض تنصب السادسة مع العتبة الخارجية وتعلم
 بالخارج منهم يومه وليلتها وان كان في ١٨ اوفي ١٥ فانه ينكح وتعلم
 اصل المرض من الماكل فانظر الذي هو بيتسلمان ومن بيتسلمان
 يحصل الماكول ان كان مريضه جراحه دم وان كان وجع
 المفاصل وجع الوسط وجع الفواد ويجد في دم
 وجع الدماغ واعلاه حسنه وجع في صدره وركبته وريته
 كان الكلي وجع في ركبته والدماغ وجع في صدره وفواكه
 وجع اسنحال وجع في الراس وصاحاره وجع في
 اكبر والطحال ومرض السودا مرضه فرجه او شي شربه يظلم
 بلغي زجبر وجع في روج ودماغ الدم وجع في القلب والريه
 موضوع في صدره لا تحصل عن الاوتاد الحياه بما فيها من سدره
 ويحدث من الشكل الثامن في يومه اوليلته والله اعلم **الريش ايضا تنصب** الاوتاد
 اوتادا عاونا ريشه الغالب عليه الصفرا والصداع في الراس وجا وعطش وان كان في
 صفاة فالغالب عليه الروح والفرجه والدم وان كان ما ثمة فالغالب عليه البياض
 والقي ورد الكلي والسرور وان كانوا تواليه فالغالب عليه السودا وصبغ النفس
 وشي يخرج عليه بدنه وريما يبطل بعض اعضائه والساغاه **واذا خضبه الرمل**
 للمريض فانظر الاول والسادس والثامن والثاني عشر فابن ريشهم الشكل
 سبعه فهو يقيق من مرضه وان ريشهم الشكل ثمانية فهو موت لا سيما
 اذا خرج فيهم هذه الاربعة الشكل اجتماع وجاعه وبياض وعقاه **المريض ايضا اذا**
 ضربت له اليد فتأخذ هو الصوي وتقيم ضخم شكل فانظر النقط المفتوحة
 فيه من العناصير في قطع على المريض في عدد النقط المفتوحة والله اعلم بالصواب
الريش

الريش المعتبري القبر البصره الذنب لزل
 حوده الحيات بياض ونحوه كظلمه عنده انكس
 وحمره درايه فح وطريق
للشمس لعطارد للراس
 بمرو حار اجتماع قنصه
 ونقص راجل وجماعه خارج
 الاوتاد الاول والرابع والسادس والعاشر
 الاول السابع والرابع عشر الرابع
الطلب الزوجه الولد الاب
 العاشر الام
 جماعه وطريق وعمله واجتماع

وتسقطهم **س م** فان بقي واحد فمى طول وان بقي اثنين فمى طام ايضا وان
 بقي ثلثة فمى ثلثي عليها السقوط وان اردت تعلم كم لها من شهر طام فانظر
 الى الشكل انها كان غصانه المفتوحة يكون عدد شهر طام ضرب بقدر **١٥** في
 فخرج منها عدد شهر طام **وان اردت** تعلم كم لها من شهر طام فانظر الى الاربعة
 اجزئها واسقطهم **س م** فان بقي واحد فمى طول وان بقي اثنين كان اني ثلثه
 في يوم ذلك الشكل وليلتها والله اعلم **في الالفين صحب ام** لا تطلع من الرابع والخامس
 عشران مائة وان كان فارغ فبضه ولا سيما ان يكون **النار المصرا** الا البياض
للانق اضرب **اللون السادس** وانظر الى الشكل الذي يخرج منها فان كان البياض
 فانه يخرج عاجلان كان خارج بيط في جسده **واذا** اردت تعلم هل حقوق البلاد ام خارجا
 عنها فانظر الى الشكل السابع ان كان داخل فهو في البلد واذا اردت تعرف في اي لجهته
 صواب نظر الى الشكل السابع ان كان ناريا فالانق في جهته الشوق وان كان هوائيا فمى جهته