

له فالأزمنة ممددة أزمنة إذا تهاوت به قال العكبري وهو الذي  
يتبين أن جعل عليه كلامه فان أراد عيب القادح فهو خطأ لا يقال  
زرى عليه زربا إذا عابه ولمعن فيه ولا يقال ارزى عليه لشه  
وذكر مثله صدر الأفاضل **وهناك الفاضل** أي أراد الاستسعاد  
من يفضي أي يشهر جوبك والمراد طلب الكفاية بالله عن انت  
بنتصت أي تنصدي لأجل انرا خنقنا وهالك سترنا فاق  
هذا المقارار فمع من مقابلة السنية بمثلها بل قال بعض أهل المقام  
وجز استيئة سية مثلها يعني أن مجازا بالمشيئة تكون سية  
وقد قال تعالى ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي  
أحسن **وتستغفر** أي يطلب منك العفو عما صدر منك من  
**سوق الشربان** جمع شربة وهو ما يجعل الية الإنسان ولا يخطئ  
تأثيره من الاستغارة بتشبيهه بجوز أن تشبهاه صغرا في النفس  
وأشبات السوف وهو ما يلازم المشيئة به للشيء ويسمى ترسفا  
أي تستغفر من طر والشربان إلى سوق الضميمة فالسوق واحد  
الأسواق سميت بذلك لأشياء الناس اليها في سوق البصر  
أولياهم فيها على السوف جمع سرف والشبكات جمع شبة وهي  
عاشتبه عليك أي من حكم جله وحرمة فان من التي الشبكات فقت  
أسر النسبه ومية كما في الحديث وفيه أيضا استغارة فكيفه فانه  
شبه الشبكات بيلته عظيمة **والثبث** الأسواق لها حيث كانت  
ما يلازم المشيئة به وفي سوق وتوف جناس محرف كالسفنك  
من نقل المخطوطات جمع خطوط فصح الحما المجرية وعن ما بين القديين  
وأشناد النقل إلى المخطوطات أما حقيق لكن مع تاويل في النقل  
اذ معناه الرفع من موضع إلى موضع اخر وهو غير ممكن في المخطوط  
اذ بعد تحقق معناها في الوجود بالمعنى يمنع نقلها اذ هو عرض  
لابقى زمانين وأما مجازي والمراد نقل الأقدار ذات المخطوطات إلى

خطوط

**خطوط المخطوطات** فخطوط كسرها كما جمع خطرة وهي المكان الذي  
يخطره الإنسان ويحيد لئلا ينزل فيه أحد قال العكبري ومصدر  
الإفانيل وفي شرح الشريحي عن الطريق يخطه الرجل في الإرض  
يجعله حد الشيء يجوزه ويعتمد والخطوة بالضم المترلة والمزيد  
انتهى ولا يخطئ إن ما ذكرنا أو لا أو في المخطوطات وهي الذوق  
وفي المخطوطات كذ لك استغارة وبينها وبين المخطوطات تحسب  
**وتستوهب** منك **توقيفا** أي **أدب** أي الرشد أي نطلب منك توقيفا  
وهو الأمر المترتب إلى الشعادة الأبدية باعتبار الفايئة وتوهم  
خلق القدرة على طاعة الله عز وجل فالسوفيق عز بن ولعز بن لم يذكر  
في القرآن إلا في موضع واحد وهو قوله تعالى وما توفيق إلا بالله  
وومض بقوله فأيضا إلى الرشد لإعلى طريق الاستغارة في السوف  
يكون كذ لك بل هي قيد واقفي قصد به التوقير بشرطه والرشد  
المعاري ورشده الله وأرشده هداه ورشد هو رشدا أصمدى  
وهذه الفقرة ليست لها مرتبة في كلامه **وقد استغفر** مع الحق  
قرينة المتبدد بعده أو هو تارة السجدة الأولى ولا يخطئ عدم  
استجرامه فان قلت كيف طلب للطلب وهو ذو قلب وما جعل  
أنه لم يزل من قبلين في جوفه قلت لعل المراد من القلب المعنوي  
الذي هو محل المقادح والبدن يدو له لعلق بالقلب المحسنى الذي  
هو ذو شكل منقوي قائم في الجاني الأيسر والمضمود عن  
القلب الذي إذا مسلح صلح المحسنة بركه وإذا فسد فسد المحسنة  
كل الأول كما قرره أو يتوهم الطلب إلى الميتة فقط لا القديم مع  
المقيد فالمضمون من طلب قلب منقلب جعل قلبه متقلبا مع  
الحق كما ورد في بعض الأناد وحسب لي عيناها ملة من خيلتك  
وهذا كما رأى انفس والنفوس وأوحى قلبى قلبا مثلكا شفها  
تستوهب معنى الجعل مع حد من متعلق له تامل وقوله مع الحق