

الاستعمال بخلافه صفة وشروطه ان لا يجرد من الالف واللام وان
يركبت بالالف نحو خاوت ليل لا يلبس بمرث علماء والبس
مع اللام مضمود ولا يخال لا يدخل على كل علم وصداقها انه
ليس من احد الا وهو بمرث او بجاول الكسب او هم بخاوت
قال لما احدثت يقال افضعدها في قهوة اذا ركبه في خاوت
والقعود البكر الذي يمكن ركوبه كما يقول لما ركبت غاريب
اعلام وسنار الاعتراب الخول في البلدان والمعدن الاوقات
وانا تني ابعثني التربة الفاخرة لا يخال للمصق صاحبها بالشراب
عن الاشراب القربا في البين طويست زمت في طوايح مصائب
وتلك العكبري الطوايح المصائب وكان القياس الطوايح
لان الواحدة مطووعة ولكن عدل به عن سنته الزمان الح
مصنعا البين مصنعا مدينة كبرية وهي اول بلد بينت
بعده طوايح نوح عليه السلام واما هنا الى البين لان
ثم مصنعا اخرى وهي قرية يد مشق وكان اسم مصنعا البين
ازال فلما وافقها الحبيشة قالوا نعم نعم اى انظر انظر فسبحي
جلها فقم وراؤها حبيشة مبنية بالحجارة فقالوا ههنا
مصنعة فسميت مصنعا فدخلها خاوي خالي الوفا من جمع
وعضته وهي خريطة من الدر تشبه الجراب تتخذها الرعاة
واشبهاهم للزاد اليسير قال ابن الحنابل اسما باستعمال
الجمع استعمال الواحدة لان الموضع لا يقتضي الجمع
انما يقتضي الافراد والمعنى عليه الا ترى ان اذا اشتهر بها رعاة
الحنابل ولا معنى للتكثير ههنا باى ظاهر لا يشق
الفقر والانشاق نفاذ الزاد وهو من النفوس والاصل فيه
ان السائر اذا تعد زاده واشتدت حاجته نقص وعاء
زاده فيقول ان فيه بقة من لا املك بلفظ ما يبلغ به النعم

من يوم

من يوم الى غده ولا احد في جاري مصنعة لغتة ونفذة وذكرها
في خطبة الكتاب فلفقت شملت اجوت اقطع بالمشي
طرقا لها مثل الصابون الخبزان واجول ادور في حرقا لها
جولان الخاتم الذي يدور حول الماء ولا يقدر وارود اطلب
في مسارج المشرح المرعي وجمعه مسارج لمحات يتحرك اليه
بجمع لمحة وهي من محت الشيء اذا امصرته امصارا خفيا ومصباح
بالياء جمع مسبحة والميم فيها زيادة وهي من ساج في الارض
يسبح اذا ذهبت عذو اليه جمع عذوة وهو مصدس من عدا
اذا ذهب في اول النهار وزوايا بسكون الواو جمع روضة
وهي نبت مصدس من اراج اذا ذهب في آخر النهار كما خلق
اهين له بيا جتي خلدة وحجي ومنه وطول مقار المر في الح
خلق له ليدنا جنية فاغربت تجرد به برودانه يخلق وحجبه
بالدنة كما يخلق الثواب وهذا ما حوذا من قوله عليه الصلاة
والسنة لا تزال المسئلة بالرجل حتى يلقي الله عز وحسب
وما على وحجبه قرع عجم وابوح اطهر وانكلم اليه بخاوت
فقري اوديبا تقرح تريل رويته عني كرتي وقروي من
الري اى تسقي وروي اذا شرب الماء حتى شبع روايته
كثرة علمه وقابرو به غلبت حرارة عطش حتى اذ نتج واصلت
خاتمة الخلف الطواف وامل الدوران حول الشيء وههنا دلني
فاخرة اللطاف بحسن السؤال لان الغريب اذا دخل لبلد لا يعرفها
وسأل من بلغاه عن الطريق بتلفظ اشد اليه بسرعه فحسن سؤاله
باللطف هو الذي فتح له الطريق الى ناد مجلس رحيب واسع حتى
مشقل على بها وحجيب يكامووت مرتفع فوق حوت دخلت غابة
وسط واصل الغابة الشجر اللثف بغيب منه من يدخل الجمع
الناس للجمعين لا شجر احشبه بحلته بالجيم السبب الذي جلبت