

اذا وصل النوس تطلب الشيء بالوسم والقلامه وتلحظ الطرف  
 الجليل وهو من سرح الابدان الخليلها الى الرعي والمراد ارسبت العيون  
 بالنظم في ميسرة التي حاله من الوسايم يقال بجريل وسيم اي جعلت  
 فاذا هو شخشا السروجي والحال قد اقم ابض ومنا ومثل القيم  
 ليدشعه الرجوي المقلم يعني الزكان تركه شا بافوحده شائبا  
 هسانا قضى قلت لفا هنيئا لك عورده قدومه واليانه  
 هو صمد وورده وابندرت اشرفت وفضلدت استلامه  
 فبيلها قال ابن اليناري استلم البحر فمناه النعم ونعمته بديع  
 واستلم افنعل من السئلة وهي الصخرة والنجح او يكون استلم  
 افنعل من المشاطة ويبدأ البحر وفضلته او يكون استعمل  
 من السئلة وهي السلالح يربد انه حصن نفسه عمن البحر العناء  
 لان السلالح انما يلبس النعم به قاله الشريشي وقال العكري استلمت  
 الشيء لسئلته وهو افنعل من السئلة وهي النجارة وليست  
 مشتقة من المس لانك ان جعلت افنعل كان يجب ان يكون  
 التمس وان جعلته استعمل وجب ان يكون استعمل استعمل  
 وقال المطرزي الاستلالة متع السئلة وهو النجر هذه المتلة  
 ثم استعمل في غيرها فقبيل استنك يده اى منسختها او قبلتها  
 الشبي وقلت له قال الذي اطال عز ونقل من حال الى حال احسن  
 صفك حيلتك والصفه في الاصل مصدس ووصفت الشيء  
 اذا ذكرته بمكان فيه لكنه جعل في الاصل لاجل عبارة عن كلام  
 ترايد على الذاتية يفهم في ضمن فضم الذات ثبوتيا كان او سلبيا  
 فيدخل فيه الالوان والاصوات والادراكه وغير ذلك والعلامة  
 بين الصفه والموصوف هي النسبة الشبي تية وتلك النسبة  
 اذا عبرت عن ثابته الموصوف يبرغها بالانفصال واذا عبرت  
 من جانب الصفه يعبر عنها بالثبوت والصفه تقو بالوصوف

فقولك

فقولك زيد عالم وصف لزيد لامسفه له وقد يطلق الوصف ويراد  
 به الصفه وهذا الابلز والاختار دلالة ولاشك ان الوصف مصدس  
 وصفه اذا ذكر ما فيه والصفه عند اهل الحق هي ما وقع الوصف مشتقا  
 منها وهو ال عليها وذلك مثل العلم والقدرة فالعنى بالصفه  
 ليس الاهد العنى والمعنى بالوصف ليس الاما هو ال على هذا  
 العنى بطريق الاشتقاق في كذا في كليات الابقا مطولا وذكره بعض  
 في حواشيهما على شرح كثر التقايق للمعنى ومزاده ان كان بغير  
 ابا زيد شا با كما تقدم وهو حيد شائبا با طار مرثه فقال حتى جعلت  
 معرفتك حتى غايته لاجل صفته والمصدر مضاف الى المفعول ور  
 ولا يبعد ان يقال ان اللفا جل مع مقابرة المعنى عليه ما الذي اطال  
 صفتك حتى جعلت معرفتك للمعلوم والادب بسبب جماله  
 ذلك اذ هو كان من جملة النجا من في دار الكتب وغيرها لخاله  
 ومفرقه للعلوم بشا ورا هنيئا بمعنى لما جعلت ذلك جعلت معرفتك  
 للمعلوم والشا بنة عندي قد بما واي شبي حيلتك اوقعها  
 في الشبي حتى انكوت حيلتك صفتك وبين حيلتك وحيلتك  
 تجيبس القلب فابنشا يقول ابو زيد ويقول بلعنى فابلح حال  
 من قال على انبشا وقع الشوايب ليس المراد بالوقوع اذ  
 مصدر وقع الوقوع بل المراد النزول ونحوه كما مرشد اليه عمارة  
 الفانوس وهو خلاف ما كان يتبادر والشوايب جمع شايبة  
 وهو الكدر الما لاطل لما كان مضافا واصله من شاب يشوب اذا  
 خلط بعنى ان نزول المكدرات شيب او فعنى بالشيب والدم  
 اجه الزفات واستناد المصروف في الاشياء اليه من المومن استناد  
 مجازي وليس عندهم مجازا عقليا وهو سببية الامر العبر  
 من قوله وعند غيره حفيضة مجتمعا اعتقادهم وعند غيره  
 لا تشبوا الدهر فان الدهر هو الله بعنى ان الافعال وان كانت