

ان حتى غابرة لما قبله فالعنى ان لا حوا وكالتقس الواحد المعززة  
 في التبرار الا هو اى اجتماعها وانفاؤها والاهوا جمع هو يوك  
 وهو ما تحته النفس وتعمل اليه فاسر ان اعراضهم متفككة  
 وكنا مع ذلك المنقذم ذكره فسير النجا السير السريع ولا نزل نشد  
 عليها الرميل وتشتخص بها الاكل هو حيا اى الاكل نافر سر يعنى المني  
 كان لها هو حيا وهو الحق لسر عفتينها واذا نزلنا منظر لا من  
 المنزل في الطريق او وردنا منها اى وصلنا الى موضع ما نزل  
 عليه والنهمل الشرب الا اوله والعلل الشرب الثاني والناهيل  
 العطشان والريان من الامنة وقاله صدر الا فاميل اشلتنا  
 اى اسرفنا واخطفنا اللبث الا فامة ولم نفل الكش المراد  
 اهل لا يسترق في موضع يزلون فيه الا قليلا فغن عرضك  
 ومن عتات السلا وهو ما يعرض وقيل هو السحاب اعمال الركاب  
 اخذها بالعميل في السير في ليلة طرف لعدن فنية الشباب  
 الفنية المرأة الشابة وليلة فنية الشباب شديدة السواد والظلم  
 قاله العكبري وقاله صدر الا فاميل اى حديثه بمعنى اول نظرة  
 من الليل وقاله الشريفي او يزيد هذا اول السهم في كالمغنية  
 انشهي ويظهر ان المراد اول الليل عندا في مظلمة الا هاب  
 الجبل الذي لم يدبم به يد بذلك شدة سوادها كسوا  
 الغدافي وهو العزائم الضخ الامتداد فاسريها يقال سرك  
 واسرى بمعنى اى مشتتا بالليل والنكدة في استفعال اسرك  
 دون سري فادة فعدبته الى الركاب حيث تقدم عن لنا اعمال  
 الركاب ثم قال فاسريها متهيبين الى ان مضى كشف بقال مضيا  
 فقبه ينفوه اى خلفه فالمراد اى الليل شبابه هذا يعنى  
 على ان المراد من الفنية الا هو اول الليل والمراد خلق سواد  
 وسلمت سلخ وكشف الصبح مضيا به اى مضيا بالليل وهو

سواد

سواده مجازا لسايرها السرى الشير بالليل وملنا الى الكرى اى احينا  
 السواد هنا وجدنا ارضا مختلدة كثيرة الندابقال اغسل المكاف  
 اى ايتل بالقطر والمرا د مبتلة الربا جمع زجفة وهو المكان المرتفع  
 معنونة الصبا وهو الريح التي تاف مستقبلة باب الكعبنة والمعنونة  
 التي يجا لها ندى ملب وفيها ضعف وقال صدر الا فاميل كنى  
 بالاعتلال عن لبن هجق بها فتخبرناها مناخا اى موضع مناخ العيس  
 الابل البيض التي يجا لها شقرة وفيها جمع العيس ومخط الفريد  
 عطف على مناخا اى وموضع حط والنعر يس نزول المسافر اخر الليل  
 لا اشتراحه وهذا النخر الذي ذكره لهذه الارض متسع من حديث  
 ابن عباس رضي الله تعالى عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه  
 قال اذا كانت الارض مخضبة فنقصدها في السير واعطوا  
 الركاب حمفا فان الله رفيق يحب الرفق واذا كانت حمدة فالحج  
 عليا وعليكم بالديعة فان الارض تطوى بالليل واما حكم  
 والنعر يس على ظهر الطريق فانها موي الحيات وضامج السباع  
 ذكره الشريفي فلما حلها نزل بها الخليل الشريك فعمل عبق  
 فاهل وسعى خليطا لا حنلا ط اجناس الساب فيها وهذا ما سكن  
 الاطيط صوت الابل وحينها كان اقال العكبري وقال صدر  
 الا فاميل هو صوت الرجل والمحمل وقد يكون صوت الناقة  
 والقطيط صوت النائم اقال العكبري وقال صدر الا فاميل  
 هو صوت منظر النائم بقا عطف في السور بعض عطيطا وقوله مقدم  
 حين قلنا السرى طرف لفق له سمعت صبا اى ذا صوت رفيع  
 وامتل صوت الخيفت الواو والياء والاول ساكن فقلت  
 باهضا رمضعا فاد غنت اليا في البتة فبنارت صيتا وقوله  
 من الرجال بيان لمصبت يقول اى فاذية فهو في موضع الحال  
 من صبت وان كان تكرة لخصيصه بالوصف او مفعول فارت