

سمعت لسبيره هو المتاحب الذي يتحدث معك ليلا في الرجال  
هو في موضع النصب على الحالية من سبيره والرجال منازل المسافر  
سعت رطبا لا باسم الرجال التي توضع فيها والرجل اسم للمحمل  
البعير من فنيه وما يوطأ تحت الحمل كيف سكرتك غاد نبت  
وطرقتك مع جيلك اهل عتريك او قبيذتك وجيرتك جبريل  
فقال ارضي البخار ارضي احفظه عملا تجد بيت ما زال جبريل  
يو ميسجى بالخار سنى ظننت ان سبورة ولا يخلص ذلك  
بالحار المتاح بل مطلقه ولو جاز من الجور وهو الظلم ولا يفهم  
من ذلك ان لا يشعر من له عطلته بل من عطلته وبعائه كنه  
عن الظلم وايدل الوصال اعلى المواصلة من صال اظهر صولته  
فكيف من لو يفسل واحمل الخلية اي شرم وهو الشرب  
والمصاحب يخلص معك في امرك ولو ابدى الخليلط الاثنا  
او خلا المحبة بالعداوة فاودعت المحم الغريب او القدي ولو  
جرعني الحميم لسفان الصد بدا والاحار وافضل الشفيق من الشفة  
فروغبيل بمعنى مفعول فاعل على الشفيق هو الاخ من الودين فكما  
نسبه شق من نسبه واق العشير عامل العشير وهو المتحاب  
بالوفا وان لم يكافا بخاري بالعشير عشرها اعامل به واستقل ارضي قليلا  
الجربيل الكثير للتعريف وقال ممدرا الا فاضل استقبل الحمل  
يقال استقبل فالأف الشئ واقل اذا اطافه فحمله انتهى والظاهر  
المعنى على الاول لفظة القليل بالجربيل واعمر اي اعطى من عمره  
بهر اذ استر وعطى الى جبل الرفيق في الرجل على الحمل بالجربيل  
اي بالافعال الجميلة وانزل سعري صاحبي في السمر منزلة امره  
الحاكم على معنى السبع هو اله والخل السبي من اوانه منه مجدته محمل  
رئيسي يقال فالاريسيل قوم اي افضيلهم واعزهم واودع من  
الوديع اي اعطى فربما معاد في من يعرفني عوار في جمع عارف

وهي العطية واول اعطى ما فاق اسم فاعل من رافعي اي مسار  
رفيقتا في مسافعي جمع مرفق وهو ما يرفق به من سلاح الامر  
والبن تعالى للفق المفضل ووصف القول بالدين ورد في الفرائد  
فقال تعالى فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى وادبهم  
تسالى كثرة سؤالي عن التسالى الساسي للحمية والسارك لها يقال  
سلوت عن الشئ المحقير وهو بفتح اللام واقنع من الجربيل الكافاة  
باقل الاجر واعد لها من واقلها الفصها ولا انظم اشكو الفلك  
حين اظلم يقع على الظلم ولا انتم بفتح القاف وكسرها اي لا ننقم  
تقول نسقت منك نقية اي غابتك فنعناه لا اعاقب صاحبي  
ولو بلغ في الايدى غايته ومنه قوله تعالى وما نضمو منهم اي انكر  
ولو لدغني عصى ذكر الشيخ ابن عازن في شرح الاذكار عند قوله  
لذغني قال في شرح الجامع الصغير رايت بخط شيخنا الشيخ  
احمد بن بونسل الجلبى ما صورته هذا فاسألني عنه بعض الاخوان  
عن الكشف في بعض كتب اللغة عن رابعة الفاظ بصير الحكم  
على بصيرة لدع بالمهملين والذغ بالمجتمين وباعمال الذال والجمال  
العين وعكسه فاما الاول والثاني ففندا عقلمها في الصحاح والفا  
ولسان العرب ولسان المصنح وغيرهما من كتب عدة مص  
تصيحها من كتب اللغة فالظاهر العرب اهلها وذكر الشيخ  
محمد بن عبد السلام ان السحق الاموي في كتابه الذي ذكر فيه  
شرح الفاظ عربية واقعة في المتن في باب اللام في هفتل  
الذال الميمية وانصته لذغنا لعقرب لذغنا قلت وكانه مستنده  
الشيخ ابن جبري شرح المشكاة اربا بالذال والعين المجتمين  
لكن قال اللام على القاري اذ من تحريف الكتاب الخالف للشيخ  
المصحح انتهى قال الشيخ احمد بن بونسل ولم اقف له بفتح  
الاموي في ذلك على مستند واما الثالث فقد ذكر في الفاوس