لا الطبيعي ولا املك من باب التفعيل خلتي بضم الخاء صداقتي
من لا يسد خلتي خاجتي وهو بفتح الخا ولا اصفي من الصفا اي اخلص
نيتي مصدر نوى ينوي ومنه انما الاعمال بالنيات لمن يتمنى منيتي
مؤنث ولا اخلص اجعله خالصا ليكون اقرب الى القبول دعاى طلبي
من الله تعالى لمن لا ينعم يلا من افعم وعاى اناى وهو كناية عن
كثرة الاعطا ولا افرغ من باب الافعال اى اصب ثناى مدحي
على من يفرغ من التفعيل اي جعله خاليا اناى كوعاى لفظا ومعنى
ومن حكم استفهامية للانكار يعني لا يقضي احد بان ابذل اسمح
وتحزن من خزن الشيء يخزنه والمراد منه المنع لانه لازم له والين
ضد قوله وتخشن والشيء يعرف بضده ولا دور اذ الامر اعتباري
واذوب وتجمد هما قريبان من اللين وتخشن معنى واذكو اشتعل
وتخمد يقال خمدت النار اذا اسكن لهيبها لا والله تاكيد ونفي ثنى
للانكار المتقدم اى لا يحكم بذلك احد بل نتوازن في المقال اي
ياتي صاحبه من جهة الكم اي لو كان مما يوزن لجا متساويا ووزن
المثقال كل ماله ثقل خفيفا كان او ثقيلا ومنه قوله تعالى وان
كان مثقال حبة من خردل ونتحاذى نتقابل يقال حذوت النعل
بالنعل في الفعال بفتح الفا اسم للافعال الحسنة والقبيحة حذو
النعال يشير الى المثل فان العرب تقول للشيئين يشتبهان
هما حذو النعل بالنعل اى كل واحدة تقطع على قالب اختها
حتى نامن التغابن الغبن اي لا يغبن احدنا الاخر ونكفي التضاغن
التفاعل من الضغن وهو الحقد والا هي مركبة من ان ولا النافية
اي وان لم يكن ذلك فلم اعلك اسقيك علا مرة بعد اخرى
وتعلني من اعله اذا صيره ذا علة واقلك من اقله يقله اذا اطاق
حمله يريد ان ارفعك وتستثقلني تحقرني واجترح لك اكتسب
وتجرحني من الجرح واشرح اليك اسوق اليك ابلى وتعالى وتسرحني

تهملني

تهملني وتفارقني وكيف يجتلب يطلب انصاف عدل بضيم
ظلم واني بمعنى كيف تشرق تطلع وتضي شمس مع غيم سحاب
ومتى اصحب انقاد ود بعسلف جود واصل العسف ركوب الامر بغير
تدبير وابي حر اشتهر انكاري رضي بخطة بضم الخا رتبة والمنزلة
اى رتبة خسف دناة وذلة بفتح الخا وضمها قاله العكبري ولله ابوك
قال صدر الافاضل اي لله در ابيك حذف المضاف واقيم المضاف
اليه مقامه انتهى ولا حاجة لذلك فان نسبته لله تعالى بنسبة
تشريف وتعظيم وتنويه بالفضل والقصد من ذلك التعجب
اذ يقول وفي نسخة حيث يقول واراد بابيه نفسه اذ هو يخاطب
ابنه كما سياتي جزيت من المجازات من الذي اعلق بمعنى علق اي الصق
في وده مضافا للفاعل جزا مفعول مطلق من يبني الذي يبني على
اسه اي جزاء محكما مثل بنا من يبني على اساس فانه يكون محكما وعليه
الضمير من اسه يرجع الى من الثانية والاس والاساس اصل البنا
وقال الشريشي من علق بقلبي وده جعلت ذلك الود اساسا بقلبي
وبنيت له عليه ودي فان اسس في قلبي ودا اسلما بنيت له
عليه مثله وان غش في وده غششته والها من اسه ترجع الى
من اي الى من نصحني نصحته ومن غشني غششته انتهى ولا
يخفى ان ما ذكرناه اولى وكلت للخل الصاحب كما كال لي اي كيلا
مثل كيله وهو يومي الى قولهم جزيته كيل الصاع بالصاع اي
كافات الاحسان بمثله والاساة بمثلها فكاف لكان في كما كال
اسم بمعنى مثل صفة لمصدر محذوف ماخوذ من كلت اي كيلا
مماثلا للذي كال لي اياه فما موصولة وعائدها محذوف وجملة
على وفا الكيل في محل نصب بدل من كما كال لي او حال منه وجوز
مجيء الحال من النكرة تخصيصها بالجملة بعدها ومراده ان كال
لي تاما كلت له كيلا تاما او ناقصا فناقصا فقوله كلت كما كال لي

Copyright © King Saud University