

يحتل ان يكون خالاً من فاعل يقول او معمولاً لا لبشر وقرى محل  
 ما بهيا لا كراو الصنيف قال فين زخج الى جو ذره هو ولد البوق  
 والعرب تشبه الجارية بالجوزة تشبهه العلام بالقرال قاله  
 العسكري ومدبر الافاسل والذبي في الشريشي انه ولد الغزال  
 ولواقف له على اصل فالظاهر ان المراد من البقر بقرا الوحش المعبر  
 عنه بالمها عليه شوذر ثوب ففسر قال الشريشي وقال العسكري  
 فيه قولان احدهما ان الزار الذي يوتربه وكنى لك كل ثوب  
 استثنى به واصطد فارسي معرب قال ثاب ان ثوب تلبسه  
 الصينية على مندرها ذكره بن فارس وقال صندرا لافا مثل هو اما  
 الانرار والثوب الذي يستتر به وليس بعري محض وقال  
 صاحب المجلد هو صخرة تلبسه الحديثة السن من النساء والاولاد  
 زايدة كما في ثوب وقال الجوزي وحرمة السبخ الذي صن القرى  
 هو سيدة ابراهيم الخليل عليه السلام واخضفة ثوب الشيخ  
 لانه اول من ثاب ولم اراى الشيب كما يارب فاهذا فاهو محله  
 اليه بابراهيم انه وقار فقال يارب زدي وقار او قوله من سن  
 القرى اي ابتداء وجعله سنة وهو اول من صنيف الصنيف  
 واعلم المساكين واستل بن الساس البيت المصحح المفضو  
 بالنازة في او القرى مكة وسميته بذيك لان الارض دحيت  
 من خضها وهي الاصل اذ هي سوع الارض وقيل سميته اقر  
 القرى لانها اكبر قرى الحجاز ما عندنا اي ليس عندنا لطارف  
 الصنيف الذي يتك في الليل اذ اعري الق فتزل سوى عبي  
 الحديث اي الاكراو بالماء ثم الاستثابة منقطع وهو اسم  
 ما وجنرها عندنا كذا قيل والظاهر ان اسمها محذوف وهو شئ  
 وصحوه وسوى مستثنى من ذلك المحذوف والنقد في ما شئ عند  
 الطارق سوى الحديث والناخ موضع التزول والذريل هنا

وعلى بيتا

الدار

الدار وانما احبا وكيف بقري هو من قرى الصنيف اذ اكتره لا من  
 اقرى من بقى عن الكرى النور وهو مفعول بقى فاعله ملوى جوع  
 بنى اعظم ازال عنها اللحم لما اشري اعرض له والصنيف نرجع  
 الى الطوى فاقري استنقها و الكاري اي ما تبصر فيما ذكرت  
 من الجوع والفعل فاقري اي الذي فراه من الصنيف حتى عدمت  
 بقى باليسم ولبست شوذر هذا الذي يظهر له عن معناه وتجعل  
 ان يكون استنقها مية فيها والتكرار للتاكيد والمعنى اي شئ  
 ترمى في نروبك عندنا وعدو قواك الا بالناخ والحديث الذي  
 ذكرت لك فقلت ما صنع بمنزل قفر خال ولعله المعنى يقول  
 القابل ليم اغلا في لباي انك . فيه ما اخشى عليه السرفا .  
 . انما عطفه كذا لا يرب . سوحا على من يمر السرفا .  
 . متزك او طاة الفرف فلكو . يدخل السارف فيه سرفا .  
 وعطف على قوله منزل وميزل اسم فاعل اي مصنف حلف معاهد  
 فقد واظن ان الاضافة للفاعل والا فلهذا العهد الذي لا يجيب  
 فيه الوفاء والموقف الذي مني القاء عليه من المحفا ولكن يا فتى  
 ما سمك اذ السؤال عن اسم الصاحب والرقيق سنة فقد فتنني  
 او فتنني في العنته فهمت ذكارت فقال امي زيد وان سالت  
 عن محمدي ومشاى محل نشاف فيد بلة مشهورة في نصف  
 المسافة بين مكة و بغداد قال البشر يشي قال شيخنا انه خرج  
 من المدينة المنورة مع امير الحاج بؤر السبب الثامن للحجيم ومجيو  
 فيه بؤر الاخذ في البؤر التاسع من خر وجم ومنها الكوفة  
 اثني عشر يوما والمياه بها كثيرة ثم اطال في وصفها وبالغ في  
 في نهرها ووردت خدمت الى هذه المدينة البلدة التي يتك بها  
 القور واهل المدر المظان من البلاد كما ان اهل البوم سلكوا  
 الصغار اي كان وروى امس اسم مبي على الكسوف بيتا لزما

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'الملك' and other illegible text.