• اناس اذا ما الدهر اظلم وجهه • فايديهم بيض واوجههم غر •
• تقول نون احسانا ومجدا مؤثلا • ليذل اكف دونها المزن والبحر •
• فلولا مسن الصخر الامم اكفهم • افاض بنا بيع الندى ذلك الغمر •

رجع حتى اذا فاق من غشيته نزال عفله اقبل على غاشيته ذوارة ومن يترد اليه ويغشى موضعه وقال قد اشرب خالط ود وخل ومنه قوله تعالى واشربوا فى قلوبهم العجل اى خالطه حبه فلو بهم كما يخالط الشراب حسى اذا تراكى وهمى ونبا تالى اخبرنى حدسى ظنى انها اى الشيخ والشاب ما جاءها حذف ونبعتنى فى الاشياء لاخصاء ادعا يعنى ليتسن بنيقها دعاوى على الحقيقة فيخنضمان فيها فكيف السبيل الطريق الى سيرهما اختبارهما واستنباط استخراج سرها فقال له خزن خاذق مزمرة جماعة وشرارة جمرة لن يتم استخراج جنبهما ما تخفى عندهما الا بهما فقفاها اتبعها عونا ظهيرا على الامر والعون الشرطى لانه يعين من ينتصر فى له يوجعها يؤدها اليه فلما مثلا وقفا وانتصبا بين يديه قال لهما اصدقانى اخبرانى سن عمر بكر كما جتلكما القتير يعنى اخبرانى حقيقة خبرا كما وهذا امثل فى القصد واصله ان رجلا ساء ورجلا بشعير وساله عن سنه فزعم انه باذل والباذل الذى استكمل السنة الثامنة وشرع فى التاسعة وفطر نابه فبينما هما كذلك اذ نفر البعير فدعاه هدع هدع فسكن وهى كلمة يسكن بها صغار الابل فقال المشترى صدقنى سن بكر يريد انه صدق فى سنه لما ان دعاه بتلك الكلمة وقد كان كاذبا اولا ولكما الامان من تبعة خطيئة والتبعة الخطيئة التى يتبع صرفها بعد الموت فكرا كما احتيالكما فابحثا تاخى وانكفا انحدرا الشاب واستقال استعفى طلب الاقالة واقتدوا تقدموا واقبل الشيخ وقال ابنانا وهى انا الستر وهى نقدوه ذكرا وهذا ولدى والثبل ولد الاسد فى المخبر التجربة مثل الاسد وما بعدت ظلمت وتجاوزت

الحد

الحد فى الظلم بغى ولا يدى فى ابرق بغوا ولا فى مورد وانما الدهر المسيء المتعدى الظالم مالنا حتى غدونا بتخدى نتسال الجدوى وهى العطا كل ندى سخى الراحة عذب المورد الموضع الذى يشرب منه الماء وكل جعد الكف اصل الجعودة انقباض الشعر ثم استعيرت لعنبض الكف من اللؤم قال حبيب من قصيدة يمدح بها جعفر ابن عم الاخريد وينكر الجعودة

• فلو كان فى اعطيته شيا لاظفرت • سحابته من غير برق ولا رعد •
• من القوم جعد انبض الوجه والندا • وليس بنان يجتدى منه بالجعد •

مغلول اليد بخيل كان يده محبوسة بغل للؤمها قال تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك اى لا تمسكها عند الانفاق كل الامساك كل فن وكل مقصد يا جدان اجدى افعى والابلد ومنه سلحين ابيا باللعب والهو ومنه قوله عليه الصلاة والسلام وما انا من دد ولا الدد منى لجلب الرشح الا القليل الى الحظ السخت الصعب العطشان وننفد نفتقى العسر بعيش الكدى شديد العسر والضيق ومنه قوله تعالى والذى خبث لا يخرج الا نكدا عسرا بمشقة والموت من بعد لنا بالمرصد المرصد الذى ترقبه من يريد اخذه قال تعالى ان ربك لبالمرصاد اى يرصد اعمال العباد قلا يفوته منها شئ ليجازيهم عليها ان لم يغفرها يعنى الموت يقول ان لو بات على غفلة البوء وفاجانى خذ قدتم بحمد الله النظم فقال له الظاهر حى الله درك واصل الدر اللين فقيل لله درك اى من الله كثرة ما فيك من الخير ويقال ذلك فى التعجب من الشئ فما اعذب احلى نفثات كلمات والنفث ما يخرج من الريق عند النفخ قال الخلال المحلى رحمه الله تعالى عند قوله تعالى ومن شر النفاثات فى العقد السواحر تنفثها فى العقد التى تعقدها فى الخيط تنفخ فيها بشئ تقوله من غير ريق فيك فمك وواها لك كلمة تعجب والاوه للبيان لو لا خداع مكر فيك وان لك من المنذرين المعاصرين لك باتخاذ وعيلك من المحذرين الخائفين فلا تمكر تخادع بعدها المحاكمين وانتو احذر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)