

الامثمي الاق و سنج الاذن ثم استعمل ذلك عند كل شيء بغير مية
والشف وسخ الاطفا رشم استعمل عند كل شيء بغير مية وقال الملائكة
في الف لغات الفخ والضم والكسر بالانوسين وتنسق من ايض حتى
أخوالها واقف التباع للاف لغوايتك من الاك فباله من اجماعه
الاصول عيمك امثلك فخذ اعصابي اعيا في ومعب على عويمك
امرث المشكل فقال ما احب ان افصح بين عني وكنتي بنا كني
اروي يعني اهل على نفسي بكلامه حتى يتم الشدة انا اطروفة غربية
الزمان واخيوة الامم وانا الحول الكثير الجبل الذي احتال في
العرب والعجم عني ابن طاجية فخرها منه كسره كهدجه الدهر وانضم
ظلم وانقص وابو امثية بدوا ظهورهم مثل نجم على وشم الوشم خشية
البحر الذي يقطع عليها النعم وقال المشعوذ في الوشم كل شيء عليه
الشم من خشية او غير هاروني بها من الأرض واخو العيلة الفجر
قال تعالى وان خفتهم عيلة اي هقرا وقال الساجر
وقا بنهري الضمير من غناه وقا بندي الغني في عيل
العيل الكثير العيال اذا احتال لويله عن الدهرية رضي الله تعالى عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من طلب مكسبة من باب الحلال
كيف بها وحمه عن مكسبة الناس وولده وعياله بما في الفجيرة مع
السينين والمصد يقين هكذا وأشار باصبعه السبابة والوسطى
ثم السلف قال الراوي فوفت حينئذ انه لوريد وصاحب الربيب
الربيب والعييب ومنود وجه الشيب قال الطريزي لوريد تسويد
بالخضاب وانما اراه سوده بارتكاب الغارول ورو الخشا وقاش
الشريشي منه على قوله في اول الغامة ميتة ميتة الشيا بريد
انه خضيب شيبه و تشيبه بالفتيان والخضاب مباح والتدليس
مكروه قال النبي صلى الله عليه وسلم غير وهذا الشيب ويا النبي
عن الخضاب بالسواد وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما عن النبي

علي

صلى الله عليه وسلم انه قال يكون في اخر الزمان قوق وخضيب وهذا
السواد لا ينجون واخوة الجينة ومن استن ما قيل في الخضاب
قالت اراك خضبت الشعر فذليها ستره عنك يا سخي ويا نصيري
خضعتك ثم قالت من تعجبنا . تكا في العيش حتى صار الشعر
وقال ابن الرومي
يا ايها الرجل المسود شعره . سيما بعده من الشيايب
افحص فلو سوت كل خامة . بيضا ما عدت من العرياب
وقال الاخر
قالت خضبت الشيب ثم ائتنا . بيبي كدينا بالخضاب وودا
فاجبنا لو اخضبت لك انما . شبيبي ضيفنا على الشيايب
وماني عظم ترده خروجه عن الطاعة وفتح توره وروده في مناهل
الحجازي والمعاصي ففقت لعلسا ن الانفة الاستنكاك وهى
الامتاع والندري وادلال العرفة الربان يحين قال تعالى الربان
لذنين اموا اي لورجين لك يا شيخنا ان تغلم كمن عن الحشا الخشا
والعساد ففخيم شدة خضيبه ورجح تكلم بالانفسهم وتنكسر
فغير على وكمر نفسه وفكر ثم قال انها لئلا مراح طرب في نشاط الانفاح
نشاكتة وفترة فوملة والفرصة الشا اول بشرعة لا تخشى قوته شرب
زاج لا كفاح قتال فعدت بما بدا ظهر الى ان سئل في عدا فافارته وقاش
خوق فامع عريته حيجان سكره وقال الضمير المهدى العريده سوء الخلق
والابداع عريده السكران اذا الذي اصحاب والعريده كسر العين وتثنية
الدال حية تنسخ من غير رسم لانغلقا بعدته وت بيت يئلى لا يساحاد
الحدا شيا ب حزن الدم على فصل خطا القدم الى ابنة الكرم وعاهدت
الله سبحانه الاخضر بعدها لما تريت نسا ذ من بيع البنيذ ولو اعطيت
ملك بغداد بالمجزة والمهمله فارسي معرب واصد عطيته مكرم
ولا اشهد معصم الشراب وورده على عصر زمان الشيايب ثم انسا