سريا الليل وروى السر بضم الصمزة وفتح الراى كن سريا اى سيدا
وامرؤة اذاهب تترك مراجد الاوخضاعا وهو محمود فى قصر هزورة فاك
لفمان لابنه من لا يملك لسانه يندم . ومن يكثر الرابشتم . ومن
يدخل مداخل السوء يتهم . يابنى لا تماد العلما فيمقتوك وقال
بلال ابن مسعدة اذا رايت الرجل يحوجا ثم رديا معجبا برايه فقدمت
خسارته ولمستهم ابن كداء يخاطب ابنه كداء شعرا

قول لقمان لابنه

ان مخنك ياكدا وتصيحتى . فاسمع لقولك اى عليك شفيق
اما المراحة والمزاح فدعهما . خلقان لا ارضاهما لصديق
انى بلوتهما فلم اجتر هما . لجدا ورجدا ولا لرقيق

رجيع وارمه اذا رسا ثبت ورسخ اسكن الزهو الوقار تقوى اى
تتقوى فعسى يسعف يسا عد وتوافق وقت نكسا بفتح النون
والكاف مع التشديد قلب احوالك قديم يحمد الله النظلوم ومما
يعرب من فعل الحوى مما يقع اطرد او عكسا ما كثب بعضهم للنازح
السلطان وهو . فدا قبل الشهر واقباله . يا تى بما يرى ترنيبه . فوجز البرء
ومعلوبه . يجزيك عن برك مقلوبه . قال قلما سخرنا بايانا تعجا يبه
وخسرنا اعيانا ومنه قوله تعالى لا يستنكفون عن عبادته ولا
يستحسرون اى يعيون ببعد غايته يريد استاءه فى الكلام
مدحناء اثنينا عليه حتى استعفانا يعنى طلب منا ان نترك مدحه
ومحمناه اعطيناه الى ان استكفا استغنى واكتفى ثم ثنى بانه
وان وقر حمل على ظهره ومنه الوقر وهو الحمل الثقيل يسمى بذلك
لان صاحبه يزفر عند حمله لثقله والجمع ان فار جرابه وعاناده وفضه
قاموسه بشده به الدر الدين ويستعمل فى الفصاحة والسخاء وكل خير
وخصلة حميدة والمراد من هذا اللفظ الدعاء يعنى كانه قال كثر الله خيره
عصابة بها عدة مدف بضم الصاد والدال جمع صدوق وهو كثير
الصدق المقال مقاول لا جمع مقولة وهو الفصيح عاقوا علوا الانا م

فضايلا

فضايلا جمع فضيلة وهى ما تفضل به غيرك من الافعال المحمودة
ما نوة متحدث بها وقال الفتى من وبة مشهورة فى الارض وفوا ضلا
عطايا واياد الواحدة فضلة حاورتهم ياحشهم وناظرتهم فوجدت سحبانا
رجل من وايل باهله يضرب به المثل فى الفصاحة والبيان لديهم باقلا
رجل من اياد وقيل من تربيعة يضرب به المثل فى العيا وة والبى ومن ثم
انه اشترى ظبيا باحد عشر درهما فمر بقوم والظبى بيده فقالوا له بكم
اشتريته فمد يده ولم لسانه يريد احد عشر فشرد الظبى فلما عيروه بذلك قال
بلوعون فى حمقة باقلا . كان الحماقة لم تخلق . فلا يكثر العدل فى عيه .
قالى اجمل يا الاموق . خرج اللسان وفتح السنان . احب الى من المنطوق
قاك حميد الارقط يصف سيفا اكثر من الطعام

انا ناوماه اناه سحبان وايل . بيانا وعلما بالذى هو قايل
فما زال عنه اللقم حتى كانه . من العى لما ان تكلم باقل

وحلت نزلت فيهم سايلا طالبا جودا فلقيت جوده بضم الجيم كرما والما
بالفتح فهو المطر سايلا جاريا واصلا الى كل احد اقشعت لوكان الاناء حيا
بتخفيف الياء مطرا الكافوا وابلا اشد المطر قد تم بحمد الله النظم توخط
مشى قيد قدر محمن وعاد مستعيذا مستجيرا من الحمين الطلاك
وقال يا عز من عدم فقد الال الاهل وفى نسخة العشيرة وكنى من سلب
اخذ منه المال ذات الغاسق القمر قد وقب دخل فى الظلام الذى يكسفه
عن عايشة رضى الله تعالى عنها قالت نظر النبى صلى الله عليه وسلم
الى القمر فقال يا عايشة استعيذى بالله من هذا فان هذا هو الغاسق
اذا وقب يعنى من شره اذا كسف ووجه المحجة الطريق قد انتقب استتر
وجعل من الظلام نقابا وبينى وبينه كنى مسكنى لبلا وامس مظلم
وطريق ملبس دارس لان الظلام لما غطاه كانه محاه فهل من مصباح
سارج يعنى يجعلنى اماما من العثار المشقوط على الارض وسبيل
ذى الاثار الطريق الذى فيها اثر المشى فلما جنى بالملتمس المطلوب وهو

Copyright © King Saud University