

ان يشار اليه بالاصابع في دين اودنيا الا من عصته الله في البيان العظيمة
 فصا دق وافق نزلنا سيجار مدينة عند المومصل اب اول اتخذ طعام
 العرس ولا يقال لعيره وليمة في اشتقاقه من الولم وهو الحبل لا هنا
 ومثله واجتماعها عند التاجر في ان ما دبت طعامه الذي دعا اليه
 الخفلا الناس يعني دعا الناس دعوة غاشمة من اهل الحضارة بفتح الحاء
 وكسرها قال ابو الطيب

حسن الحضارة مجلوب بنهارة وفي البداوة حسن عز مجلوب
 والاعلام جمع فلانة وهي البرية المنقطعة من المالحى طويت وصيرت
 وعق تولى القائل الوخمة الراجعة من السفر فجمع فيها بين العز والجمعة
 اطعموا الفقرا المنظر من الذي اطعمهم فممن فاسا فله اطعموا الاغنيا
 الذين اطعموا من الثواب فلما اجينا صاده داعية وجيلت نادرية
 تجلسه اخضر من اطعمه البد فاجتاج في الحلة ليد واحدة كالشريد
 والحلوى والبدن مما يحتاج في اسكه اليها من كالمشوق وشبهه ويحكى
 ان حسان دخلت له نعل في عته لما كفن كان اذا غلى في طعام وقال طعام
 يد اويدين فان قيل لمطعم يد مديه فاسكل وان قيل لمطعم
 يد بين اسنك فاحلا من الحلاقة في الفع وحل حسن من حلا الزينة
 بالعين تعرفه عجا انا متسعا من زجاج كما جاءه عقد وصنع جارية
 من الهوى او جم من الصبا غيا الشمس وهو ما تراه يدخل عليك من شق
 باب او كوة في حائط قال ابو الجحى بن الواسطي

ابن الهوى بزي اللذى والذاني مبدور حتى صرت الخل مرس
 فلتست اري حتى ارك وانما يبين حيا الذر في العفتين
 او ضبع مسنن من نهر شمس الغصبا الارض الواسعة او قشر من دنة بعضا
 وقد اودع جعل فيه لغايف النعير ثم يدعا الف من الحلوى وطلوع
 بعضه على بعض وقيل هي الغنائف وهو المراد لما في من في النظم ونحو
 الطع كعله الخفا بينا بالطلب العدم السام وسبق له شرب بكسر

الشيء

الشيء العجوة حط ووضيب عن شمس ما في العجوة حتى بذلك لا نه يجرى
 فوق العرف والقصير وهو رفيع شرب اهلها قال تعالى وهو الذي نسيم
 عينا يشرب بها المرابوب وسلف كشف عن مراه منظر وسجبت الابر
 فيه غلامات احسن واج طيب زاوية نسيم ربح طيبة ليثة الصوب
 فلما اضطررت اشتغلت بالثبوت محضه اري محضه بالحار الشربون
 وقربت اشبهت اشبهت اذ اوفالت الى حجرة تجر به ما فيه الايات
 تجمع لغات وهي القصى الغنم وشارة قاربت ان تشتت نفرق من كل جنة
 على سرب السرب بكسر جماعة النساء والضح الا بل في الرقى ويرد به هاهنا
 مسوق الطابف التي في الجوار الغارات النارة في الاصل الخشيل
 العيرة ف اراد به هاهنا الايدي تغير على الطعام ويسادى عنده انفتها
 بالايدي واكل بالاشارات كمنه تشارى بطا العرب اذا طعم واما عدل هو
 الذين لم عندهم الدر في الشا والطيب بالذو ففقرت به هاهنا مرة

الذو ليدى واكل بالاشارات كمنه تشارى بطا العرب اذا طعم واما عدل هو
 الذين لم عندهم الدر في الشا والطيب بالذو ففقرت به هاهنا مرة
 للزهر للاكل في الانتقام نشد وبيت ابو زيد كالحبوف في ثبات عدته
 تساعده الصمت خيلان معروف يسكن الارض التي لا يباه بها الشفة
 مشبه عن الماء من الثوب الخوت وهو لا يعيش الا في الماء وهما لا يجتمعا
 ففقرت بنينا عددها المشل اوردناه للبساتنة ومنه قوله تعالى وراودته
 التي هو في بيتها عن نفسه انا طلبت من ان يواقمها على ان يعوم وان
 لا يكون تقدر هو بن سالف فاه قد برة وخرقته الجارة قال الشريشي
 كان قصير اشقر ازرق العينين في به يعزب المشل في الشوق بلا فعل
 في ثمة امته حتى الله صائح على بنيتا وعلية افضل الصلوة والست الام
 فقال والذى يشترى يحيى الاموات من الرجا وجمع وجم بالتحريك وهو
 القبر وقيل الرجا رجاءة منعا وجمع على القبر ليسم ومنه الحديث
 لا زجوا فراقى دعوه مستورا لا تقصوا عليه الرجا ولا عدت دوت
 دفع الحار فله نجد بنا من نالضه منعه بترك خلافة وامر ارمضا حلفه
 قسمه هاشلنا ه رفعتا قال العكبري يقال امثال الشق وشالده