• صبرا على النايبات صبرا • مايصنع الله فهو خير • فكم قليل عد اكثيرا •

• كم مطر بدوه مطير ونعيي مطير صعر مطى لاستاثرت اختصصت بماء عوتكم اليه قلما وقفت موقف الدال عليه ولكن كيف المطير ان بالمنع وهل على من لم يجد من جناح اثم وحرج قال الراوى فطفق اخذ القوم يا تمرون يتشاورون فيما يا مرون ويتخافتون فيما يا توت قومهم ظن انهم على صرفه ردّه بحرمان او مطالبته ببرهان حجة فرط سبق منه ان قال يا بلام جمع بلع وهو الشراب القاع منخفض الارض وبراوع جمع براع وهو حجر رخو ابيض رقيق يلمع البقاع جمع بقعة ويقال هذا للن يطمع منظره ويوبس مخبره ماهذا الارتبا التدبر في الراى الذى يا با ه الحيا حتى كانكم كلفتم مشقة لاشقة ثوب غير مخيط او اشتوهبته طلب منكم بلدة لا بردة ثوب يلبس او فرزتم حركتم الكسوة البيت لا لتكفين ميت اتى خيبة وقيل الاف وسحا الان لمن لا تندى تبتل صفاته صخرته للمساو لا ترشح حصاته كنى بالصفاة والحصاة عن يد البخيل قال المطرزى وهو مثل يضرب للبخيل الذى لا خير فيه فلما ابصرت علمت الجماعة بذلقاته حدة لسانه ومرادة مذاقته رفاه رقع ثوب مشكته كل منهم بنيله عطاياه واحتمل طلله مطره الضعيف حوسيله بريه انهم احتملوا قليل اذيته خوفى من كثيرها قال الحارث ابن همام وكان هذا السايل واقفا خلفى ومحتجبا مستترا بظهرى عند طرفى فلما ابصرت علمت الجماعة بذلقاته حدة لسانه ومرادة مذاقته رفاه رقع ثوب مشكته كل منهم بنيله عطاياه واحتمل طلله مطره الضعيف حوسيله بريه انهم احتملوا قليل اذيته خوفى من كثيرها قال الحارث ابن همام وكان هذا السايل واقفا خلفى ومحتجبا مستترا بظهرى عند طرفى فلما ابصرت علمت القوم بسبيهم عطاياهم وحق وجب على الناسى نعم الاقتداء خليت نزعت خاتمى من خنصرى ولحت اليه ببصرى فاذا هو شيخنا السروجى بلا مرية كذب ولا مرية شك فابيقنت اهاها كذوبة كذبة تكذب بها اهل افعلها واحبولة الة الصيد يصيبها الى ان طويته على غرة الغرم فى الاصل ان تكسر على الثوب ويقال اطوه على غره اى كسره الاول ثم جعله مثلا يريد انه ترك كما كان من غير ان يظهر شانه واذا يتبته على ما شانه وصنت حفظت وتكتمت شفاه عيبه والشفاء وزينة

على

على اخواتها وخروج الحنك الاعلى الاعلى سفل يريد انه ستر عيبه عن قرة اختباره من وزيت ثم الغرس اذا فتحته لتنظر ما سنه خصيبة الخصيب الرجل بالحصا وهى الحجارة الصغار شوكش حتى استعمل فى دحى فقوله خصيبته يعنى رميته بالخاتم وقلت اوصدره اعدده لنفقة الماتم اجتماع النساء فى الحزن شوقال الشاعر

• يا قمر ابصرت فى ماتم • بندب شجوًا بين اترابه •

• يبكى فيذر الدمع من رجس • وبلطم الورد بعناب •

ويستعمل فى الفرح فقال واها كلمة تقال عند التعجب اى عجبا لك وانما تعجب منه لانه اعلم انه عرف مكره حين قال له ارصده ثم ستر عليه ما اضر شعلتك الشعلة لسان النار اى ما اكثر توقد ذهنك واكره فعلتك ثم انطلق يسعى يسرع نقدها يضم القاف ونقدها ويهرول يمشى مشيًا عارملة نقدا بكسر القاف قديما فزعت اشفقت الى عرفان معرفة ميته واصحان تجربة دعوى حميته فقرعت ضربت طنبوبى نقده وعظمة ساقى القارى عن اللحم وهذا مثل يضرب لمن جد فى الامر يقال قرع فى هذا الامر طنبوبه اذا اسرع وجد فيه والهبت اشرعت الهوينى اسراعى على ادركته على غلوة مقدار رمية سهم واجليته نظرته فى خلوة فاخذت بجمع مجمع ارداته كاهه وعقنه عن سنن طريق ميدانه موضع جريه وقلت له والله مالك منى ملجا موضعا تلجا اليه ولا مسخا موضع تتخافيه او يمحنى حتى تربنى مسك المسيح المعنطى فكشن عن سوا ويله واشار الى عز موله ذكره وقيل الغرمول الذكر المضخم فقلت له قاتلك الله ليس هذا من المقالة التى بمعنى المحادثة بين الاثنين وانما هى بمعنى الهلاك قال تعالى قاتلهم الله اى اهلكهم الله فما العيك بالنهى العقول التى تنهى عن القبيح واحبلك على اللهى العطايا واحدها لهوة واصلها القبضة من الطعام ويجعل فى فم الرحا ثم عدت الى اصحاب عود الرايد الذى لا يكذب اهله الرايد هو الذى يجوز له

Copyright © King Saud University