

اصترب امثال التعقاع بن شوهون جل من بني قاريل الشيباني وهو من
اجود الاشخاص يضرب به المثل في حسن الجالس والمباخره وايضا
الجلوس بالسني النفيس ومن بعض حديثه انه كان جالساً بالعرب منه
اعرابي وهو عند معاوية بن قرة مرير يان فاهدي الى معاوية هذه
فيها حاتم ذهب وفضة فدفعها اليه ليجلس به ودفع الى التعقاع جوار
ذهب فدفعه التعقاع الى ذلك الاعرابي وهو يتشد
• وكنت جليست تعقاع ابن مشهوره ولا يشي تعقاع جليست
• متحان السن ان قطعاً بجنيه • وعند الشرمطراق عيوس
• ولما كان متمسكاً بهذه الاوصاف وفيه هذه الاوصاف شبه الحروري
به اصحابه ووفاؤه بذكر كتابه ثم زاد في وصف جلسائه وبالغ في تشاؤمه
فقال ووصلت ليل الى الكور الزيادة بعد المحور الفطنان ومنه قوله
عليه الصلاة والسلام واعوذ بك من المحور بعد الكور حتى اتم اذكوب
في المرتفع الاتساع في المائل والشرب والرمع الموضع الذي يربوعت
ويجلسون فيه فاحلوق انزلوني محل الاغلة راس الامتبع من الاصبع
يريد انهم عظموه فوفى رؤسهم واتخذوا في جعلون بن اسمهم احي
ساجهم الذي يانسون به عهد زمن الولاية العمل والعزل البطالة
وخارون كما تم سترهم في الجود والمزلة فاتفق ان تدبوا على بعض
الادقات لاستمر اتبع مزاج الورد اهاب قال الراوي قال العكبري
وهو فارسى مريب فاختاروا عن الجوارى السفن التجارية على المساء
المنشآت قلب الصخره بالزجاج بيته وبين المشايخ جارية سبقت
بذلك مجرباً على الما قال تعالى في السفن العطار ومن ابانة الجراد
في البحر كما اعد الله فانك سود المشايخ اللون لان السفينتين
تغير بالغير فتميزت سوداً تحسبها ثمامة ساكنة وهي تمر الحساب
ركب الساراي في زورق وليكن راي تجلبه قبل ذلك فمألس
• وميدان يتجول به حنيوك • نفوه التارعين ولا تفتاد

ركبت

• ركبت به الى اللذات طرفا • له جسد وليس له فواد
• تلذنت به بان الارض وجه • وحيلة ناظر وهو السواد
• ونسباً تدخل بسنونه وتخبى بسلاطه في الحجاب نفع الحياط ارفق
الما قال امر القيس • سرت اليها بعد ما ناولها • سوجان الماحل الى حاله
وقال ابن الرومي من لبيات • جرى النافع في نبي للاحسن • نافع
المائي وشي من الحبيب • كالحباب بضم الحاء الحبه فودعوني الى الوافقة
واستند عوني للمرافقة السخية فلما حوركتنا التورق على الدابة انت
تشتى رحلتك وتومض وتكيتك على الترح وتيقال تورق على الدابة
تجعلها سمر الاوراكه على المطية الناقية الدها السوداء والمراد المعينة
بالعبر وهو الرقت وتسطنا دخلنا بطن الولية يقال للزرعة لولية لانها
تلي ظهر الدابة وها هنا ما بعش وسلط السفينة وقائل الشريشي الولية
المطية واوحد يقول فيلان ولي عيشي على الما فلذالك قال الماشية
على الما وجواب قول فلما توركتنا الغيت وحذناها اي السفينة شجراً
عليه حتى سربال اي فميمص خلق والامناضة فيه من قبيل المناضج
قطيعة وسب بال بكسر السين اي عامرة بالية فهاضت كرهت الجماع
محصرة حمضه وعقت لامت من حمضه اي في السفينة وهمت غرمت
غرمافوا يا باراهه اعزاهه من السفينة لولاماتاب زجع الشياخ الجماعه
من الشكينة الوقار فلما نظر من استتقال ظلمه ومع الظل التعل
مبالغة في استتقال صاحبه واشتيراد طله الطل ضعيف المطر
واكثر زوله ساكنتا بغير ربح فالرء في الغالب يكون معه فكنى ههنا
بالطل عن كلامه التقليل وان عند ههنا بالحديث امر تل نصيبا لثنا
للحلال معهم ففلمت سكت من باب النعت اي اي صمته الجماعه
وحده قال الحمد لله بعد ان عطس فاشمت اي ما قبل لم يرحمك الله
وهو عن السنة فمذو ورد في الحديث من شمت العالمين امن الشوم
واللومين والعلوم وهي ادوا في الاعضا نغوة بالله منها المشهور انه