ان الفتى من يقول ها انا ذا ليس الفتى من يقول كان ابى

وتكلم رجل عند عبد الملك ذهب فيه كل من ذهب فاعجبه فقال له ابن من انت يا غلام فقال له ابن نفسى يا امير المؤمنين انى نلت ها هنا المقعد منك فقال له صدقت وانشد شعرا العرك ما الانسان الا ابن يومه على ما جنى اكشف عن افعاله المحمودة او المذمومة يومه لا ابن امسه وما الفخر بالعظام الرميم النفتت البالى وانما الفخار الذى يبنى بطيب الفخار نفسه ثم حمد الله وتظم ثم انه جلس فخار الذى يبنى بطيب الفخار نفسه ثم حمد الله وتظم ثم انه جلس متحققا مجتمعا وقيل مجنبا واجرنثم اى انقبض متقعقعا متزعدا من البرد وقال اللحيانى امن عمم عطا ينوالله عطايه وامر بسؤاله قال تعالى واسئلوا الله من فضله اى ما اختصكم به يعطيكم مسئلة على محمد وآله واعنى على البرد واهواله شدايده ومخاوفه وناخ قدد لحرا يؤثر بفضل الغير على نفسه من خصاصه جوع وفقر وحاجه قال تعالى ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة اى حاجة ورواه بعضهم ولو بقصاصة ما يتقصط من الشعر عند قصه قال الراوى فلما جلى كشف عن النصل العصا جعله منسوبا الى عصاها وصاحب النعمان بن المنذر ولم يكن شريفا ولا سيدا في قومه ولكنه من اشد الناس باسا واقصحهم لسانا واحزمهم رايا فاقربهم الى النعمان فقال فيه النابغة نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقدام وصيرته ملكا هاما ويقال كن عصاميا ولا تكن عظاميا اى افتخر بنفسك لا بابائك الذين ماتوا وبليت اعظامهم وهو مثل يضرب لكل من افتخر بنفسه يقال له عصامى والسروجى ممن افتخر بنفسه والملح اى الاحاديث المستملحة الاسمعية التى يروى بها الامسمعى جعلت عينى تجمه تخثر وقرا محى نظرات تحفظى طرف عينى ترجمه ترميه حتى اسئبنت عرفت انه ابو زيد وان تعريه احبولة شبكة

صيد ولجوان عرفانى قد ادركه ولو يا من ان اهتكه اكشفه فقال اهتم بالشم حديث الليل والقرى قال المطرزى فى المثل حلفت بالشر والغر يراد هم بالشر سواد الليل لما فيه من السرة ومنه اشتقاق السامرة وهى الحادثة بالليل خاصة وفى مثل اخر لابتاك الشر والقرا اى سواد الليل وبياضه والزهر والزهر بضم المجمة مخم ازهر اى ابيض وبفتحها نور البيت الابيض انه لين يشترى الامن طاب خيمه بكسر المجمة لبعه قال النبى صلى الله عليه وسلم من زار عورة اخيه فنشرها كان كمن احيا موؤدة من قبرها فاشرب تسق ما المروة الفعل الجميل ادعم وجهه فعملت فهمت فاعناه فقهره فان لم يرد الفهم فعناه وسألنى شق على ما يعانيه بقاسيه من الرعدة اضطراب الاعضا واقشعرار ارتعاد الجلد فعمدت فقصدت لغزوة هى بالنهار ريا بالى بالليل فراحتى فنضوتها تزعتها عنى وقلت له اقبلها منى فما كذب ان افزاها لبسها وعنى تراها وانشد يه من البسى امحت من الرعدة لى جثة بضم الجيم ستر واقيا البسنيها واقيا كما فيا محتى نفسى وفى بالتشديد نشر الانس والجثة بكسر الجيم الجن سيكفينى اليوم ثناى وفى غد سيكسينى من سندس رقيق ديباج الجنة قد تم محمد الله النظر قال فلما فتل قلوب انجاع بافتنانه تنوعه باراءة الفصاحة القواعلى من الغزالمفتاة التى لها غوى اثر من الثياب والجباب جمع جبة الموشاة المنقوشة وامثله من الوشى ما اده اثقله ثقله رفعه ولو بكد اى ولو بغرب يقله يطيق حمله فانطلق مستبشرا بالفوح مستسقيا طالبا من الله السقيا لاهل الكرخ البلد وتبعته الى حيث ارتفعت النغمة الخوف والاحراز وبدت ظهرت السماء نغمة هذا مثل يضرب لخلو الموضع من الناس ومعناه هنا ان ابان بدا كشف عن قناع الارتياب عنه كما يبدو السماء اذا انجاب عنها السحاب فقلت له لشدة ما ورست البرد قال الطرمذى وفى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)