

عنه وندعه دام والله ما عراه فعمده وتزل عليه عامر ما نبع المصمك الله
 تبتكم وقد كراستكم اصيل واحسن الاطوار وركب السكم وركب الاكراب وركب
 انكم زواى السلاوى من البيت من دخلها سلم من العقاب وبقى في سلاوة
 والسلاوة الرسة لكم ولا يجلد به من الاسلام وهي اسمكم كركب الكراوى والسلاوى
 الله السلاوى والسلاوى وهو السلام قال الشريفي ويحصل
 ان راء اللفظ الذي يقطع الكلام كما تقول لمن يقطع كلامه افعل هذا
 والسلاوى لا يراى لازمة عذري على هذا قال الحارث بن عمار فلما رأيت
 الخليفة خفة محتارة بلا ستم لفظ ردي وعروسا بغير نقط يعنى
 الها ليست فيها من اقبال الى اخرها لفظه دعان الاجاب بنظمها ايت
 الخليفة العيب الذي يعجب منه الى استعجاب نظر وجه الخطيب
 فاخذت طهقت اوتيه انظر الى ستمه اى الى علامته التي تعرف
 بها يعنى انا شجاعا كثيرا واقلب الطرف مجد مجتهد الى ان وضع
 تيبق لي بعد ذلك العلامات اذ شجنا واصحاب المقامات الجالس
 ولو يكن بد بحاله من الصفات السكوت والانصات في ذلك الوقت
 لاستماع الخليفة في الحديث عن ابي هريرة وابى سعيد الخدرى ونحوه
 تعالى عنها قالوا سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لما خرج
 الى الجمعة وعليه الوقار ثم ركع ثنا نصبت الى ان جلس الامام فلم
 يكلم حتى ينزل ثم صلى الجمعة عقر الله له ما بينه وبين الجمعة ليز
 ذلك ما قال ابو هريرة في ذلك الاربعة من جاب الحجة فله عشر
 اعشالها فاستحقت حفطت نفسي عن التكلم في الحديث الشريف
 عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اذا قلت لصاحبك انصت والامام يجتنب فقد لغوت فحفظ
 نفسه بالسكوت حتى تحلل يعنى صار الخطيب خلا لا يريده حتى
 فرغ وتخلص من الشغل يعنى صلاة النفل والرض يعنى من صلاة
 العرض وحل الاستئذان لخلال الحجج عن الصلاة وان ينسأ لطلبه

في الاثر

في الاثر اخذ من قوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض
 تشورا فحتمت الشقيلت لتقايه مقابلته تاسدت اشربت لغاه
 فلما حلتى الى حتمت اشع في القيا وراسق بالغ في الاكراب ثم انصحنى
 الى دارة واواذ عنى خصا يصل ما الختمق به من اسلمه وحين انتشر
 جناح الفلاد حرهه استنفاة من جناح الطير والمراد بها حقا فقرة
 الظلام ونجات قرب سيقا وقت السوا احضرا باريق المداوم عكبة
 مشدودة بالعدا العدا حرة تشد على فدا الاربع لبعثا بها ما فيه
 فقلت احسوها تشربها اما بفتح الحرة فدا السور وانت اعاد كبر
 العسرة القور توجع له على فتح فعله مع النفضل الذي سبق له
 والعبك الكبير يعنى في حق اهل الرب كما ان العسرة يعظم في خوف
 اهل الرقة قال الحزولي

- العيب في الجاهل الغور معور • ويحب ذوال شرف المذكور
- كفو الطم تفرق من حقا رقا • ومثا في سواد العين مشهور
- وقال ابو جهم بن المهدي
- لولا الحيا وانتي مشهور • والعيب بالرجل الكبير كبر
- محللت منزل الذي يحمله • فليكن منزلا حتى الجهور
- فقال ما سكت انا في الزبا خطيب وفي الليل طيب معناه انا صلح
 المنظر فايد الخيرة في الشريفي وما وقع في كتاب السور والارواح عن
 بعض ما قال رايت قاصيا يهني غداة يوم ثم رأيت بالبعثى في بيت
 حانه والدمع في ربه فقلت ما هذا قال لانا الغداة قاصق وبالبعثى
 قاصق ومن ذلك ما كتبت يحيى ابن خالد لابنه الفضل حين بعث
 فيه اهل خراسان كتابا المرشيد اذ مشغول بالعبادة والذات
 فرى به الى يحيى فقال بالث اكتب له بما يريد فكتب على ظهر الكتاب
 حفظك الله يا يحيى وامنع بك قد يحيى انتهى الى امير المؤمنين
 فاشغله من الشاغل بالمصيد وادعوات اللذات فدا ودا هو اليق