

الجهد نفسه وان حرمه مما جمعه من اربعمائة دينار واثني عشر ألفاً وثمان مائة  
صلوة الى فانها فاضتها ووطنوا بهم فدكوه المسئلة فاذا هم يوم الجمعة  
قد استقبل وهو يقول من يحيى على ثقلين وقال الله كسبه في الدار فاعلمت  
تأثت العظيمة السنية . عن علي حرقته الدنية . ولا استعمل باضراخ حاله .  
عفا فلا زمة لسوا الله . عجل يطلب ان يزوج سليطة اي طويلة اللسان  
وقال الابناري المسئلة من بين اهله واستر بطة مؤهقة تنزل بعلها زوجها  
في من له في خضارها فتنسج المراء والقينس العيس ووقن زانية وهو  
شملت النار كما تهاشعلت نار حرقها ما مرت عليه بنت الى العيس  
التي لها من هو من العيس ووقن زانية والعيس من اسم الاسد لا يبعث  
من الخفا اربابها والنور باها خافها الحاد في السواد واسرائيل اكلها في سوادها  
تلقها على ما يجمع من الناس وانما شرا شرعها واجتباها على جوارها طلب رزقها  
وانتشارها كجربها عند امرائها ذنبا وقالت الشريف المهارسة امسها للكباب  
وهي ان يشد لعل الكبان وينجها ويحضر كل واحد متاحه فجعل مدا فعا عند  
الشرا لا انا ووضاريتها كالحراش للكباب ولا تكمل عندهم بما تنهاتى تفوق  
اقرها في الشرا والسب والقباح وضرب الكف على ذلك والايحي ناهية وقد  
يدلنا على امان الصدق المرشدة اقول مرقعا وقيل السلاف بكلام للكدية  
الطلاء التي يجمع فيها كسل الكدية وقيل خرطة تجعل فيها كسل الخمر وليس يعرف  
ويحكي عن نقرها الابواب وتضرب بها الصلاب وصقاعا بكثرة المتارد  
والتحفيف حرقه بالية يجعلها المراء على زابها وقابن بخارها من الدهن قال  
الموصلي ورتماي البرقع صفاغوا كرازا انا متعلقة في ذراعا تجعل فيه قارصه  
وقيل لكرازا الشرب للماء وقيل هو الخرج وقيل ليس جعل عليه الرائي ادا  
فاكوه انكاح حمله وصلوا احكامه جعله يعني احكامها مسألة بينكم وبينه  
وان حفته عيلة اري فقرا في التنزل ووجدك منا الاهدى ووجدك كعلا  
فاخى وان حفته عيلة وفي الحديث لان تقع ورتماك اغنيان من ان شرهم  
قاله يكتنون الناس ضوف بعينك الله من فضله اقول فولي هذا واستغفر الله

العظيم

العظيم لي وايم واسال ان يكثر في المسائل تقدم ذكرها في صدر المقامة الخائن ولم الريح  
مثل الاب والايخ قباين العير وقال الطري الخائن الريح كان يقول والحكم الريح عمق  
خطبته بكسر الخاء المارة الخطوط له تساط من الشار هو با بنش وقت عقد الكعك  
من سكر وغيره وقد تم الكلام طرية في صدر المقامة وانه ذم النبي حيث يقول  
شبهه ناهيها حاضن . زواج ابنة الكرم باين السحاب  
لمن فطرت الرزاد الششار . ومن يحي زهر الربيع المراتب  
ما استرق قبا وزهد الاكثر قبا عري عرض الشحيح الخيل الحر بقل بالابن الكرم  
تغفل فلا الشيخ تصعب الازالة اطراف قبا من اسفل ذيله ويقدم اراد يجمع  
الارذل وهو الدون الردي من كل شيء قال ابن الابناري وفي التنزيل واتبعك  
الارذلون قيل المحاكة والمحاوون وقيل ضعف الناس قال الحارث ابن حار  
فتبعته لا نظره عبه تمصده وقال ابن الابناري عيرته بمعنى منعطف القوم واخذه  
يجمع تحسين اليوم فهاج قال به الى ساط تقدم ذكره في صدر المقامة وقرب يد عيرنا  
طعام ولعبة العرس وفعلها سنة اخرج الدلاي عن اساقا لعدا او كره على خطب  
تعالى عند طي فاطمة زمني لله تعالى غنيا فاكنت وليمة في ذلك الرجات افضل من  
وليمة رهن درهم عند يودي بشر شعير وكانت وليمة اصعنا من شعير وتره عيس  
والعيس التمر والاقط ونقل الحب الطري في دمار العصى ان النبي صلى الله عليه وسلم  
بعد ما زوج عليا من فاطمة قال يا علي انه لا بد للعرس من وليمة فقال سعد رضي الله  
تعالى عنه عند كبره وجمعه له ذهب من الانصار اصعنا من ذرة ثم قال الحب بعد  
كلام ذكره لا تضاد بين هذا الحديث وقد بسا المبتدع وانما جعل من ذرة جو لينة  
ما قام بنفسه عزها بما به الاضمار من الكيش والذرة جمعا بين الحديثين فيقول  
الماتن مالهم الى ساط طعا من زينة طها ارة الطبا خون لوتنا صفت اعلمت  
وقد تلت في الحسن جها ته حين راج مجلس متمكنا وقيل لكل من خصل ف  
ديسته كسر الى موهنغ الذي يفقد فيه وقال الموصلي الريح الغنم والبشر الغنم  
وقد تسجل للانسان وطفق اي جعل يربح بالكل في روضة الروضة هوم العيس  
قارباها ما بين ايديهم من الطمار انسلت خرجهت من الصف وقررت من الرخص