وتجهلك وأكتم اشتره ولم نفسك ولا تلمه اي الغلام
وحذار بفتح الحا وكسر الذال من غير تنوين بمعنى احذر من عندك
بمعنى ان تتعلق به وتقول هو عبدي والطمع في استرقاقه
تملكه وتبعده فانه حر الاديم الجلد غير معرض للنفوذ لمعرفة
قيمته وقد كان ابوه احضر امس قبل افول غروب الشمس
فاعترف بانه فرع غصنه وارادبه ولده الذي انشاه احدثه
وربّاه وان لا وارث له سواه ففلت للقاضي اوتعرف اباه
اخزاه الله فقال وهل يجهل ابو يزيد الذي جرحه جبار مهدد
ولا قضاء من فيه ولا ارش واصله من قول النبي صلى الله
عليه وسلم جرح العجماء جبار وعند كل قاض له اخبار بفتح
الهمزة جمع خبر واخبار بكسر الهمزة جمع خبر فتحرقت
غضضت اسناني حتى صوتت من شدة الغيظ وحولقت
قلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وافقت اتبهت
ولكن حين فات الوقت وايقنت ان لثامه ستر وجهه
كان شرك شبكت مكيدته حبائله وبيت قصيدته هذا
مثل في الشيء النادر الغريب وفي تفضيل بعض الشيء كله
يقال فلان اول الجريدة وبيت القصيدة بمعنى احسن بيت
فيها فنكس اعمال طرفي نظري ما لقيت من الاستحياء والخجل
واليت حلفت الا اعامل ابا يعلى واشاري متلثما ما بقيت
ولم ازل اتاوه اقول اوه وهي كلمة التحسر والندامة قال الاطرب

- اوه بديل من قولتي واها • لما فات والبديل ذكراها •
- اوه من لا اري محاسنها • واميل واها واوه من راها •

تحسر صفقتي ببيعتي وافتضاحي بين رفقتي اصحاب اليسار
فقال لي القاضي حين راى امتعاضي غضبي وتوجعي وتحرقي
تاسفي حرقة قلبي من شدة الهم يا هذا ما حرف نفي ذهب من

مالك ما الذي وعظك هذا مثل ومعناه اذا ذهب من مالك
شيء حذرك ان يحل بك مثله فتاديبه اياك عهنو عوض عن ذهابه
بمعنى هذا الرجل فعل بك هذا الفعل فصرت لبيبا اذا تجربة
وامنت ان يفعل بك احد مثل هذا فاذا صرت بهذه الصفة فكانه
لم يوخذ منك شيء ولا اجرم اذنب اليك من ايقظك لهنك من
الغفلة فانتبه بما نابك تزل بك وكاتم اصحابك ما اضابك
يقول لا تشكون الى احد ذهاب مالك وما تم عليك فقد ورد
عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال من اصيب بمصيبة من سقم او ذهاب مال فاجتنب
ولم يشك الى الناس كان حقا على الله ان يغفر له وتذكر ايادي
عشك من الى زيد لتبقى لتحفظ الذكرى دراهمك وتخلق من
ابتلى فصبر عن سجرة رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله
عليه وسلم من ابتلى فصبر الحديث وتجلت له العبر جمع
عبرة فاعتبر انعظ فودعته لا بسا ثوبي الخجل والحزن
لابسا حال من المفعول والخجل الحيا والحزن بفتح الحا والزاي
ساحبا جار ذيلي العنين بسكون الباء في البيع والعنين بفتح الباء
في الفعل والراي وتويت اضمرت مكاشحة الى زيد بالجيم اي
اظهار عداوة وعضا رمته عطفا على مكاشحته اي مقاطعته
يقال مرمت فلانا قطعت ما بيني وبينه من المودة والصرم
القطع يد الدهر اي مدا الدهر فجعلت النكبة اجتنب عن داره
جعته واتجنب اتباعدان اراه ان هذه مصدرية مسبوكة
مع ما بعدها بمصدر اي اجتنب رؤيته الى ان اغشى اتاني على
غفلة في طريق ضيق بحيث لا يمكنه مجانبته فيه فجيا لي
نحبة شق مشتاق فما زدت على ان عبست من العبوس من هذه
الطلاقة وما نبست اي ما تكلمت فقال مابالك شمخت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)