قيل العذر خاعتذر وزور حقيقي لم يذر اي حقيقي لم يبق شيا
يحمي سميعي مشي سيعي للوداع تشييع الاعاريب الى ان
ركبت في العاريه المركبه الصغير يكون مع اصحاب
المركبه الكبير يتخف لجوايجهم فودعته وانا اشكو
الفراق واذ مته واود لو هلك الحنين وامته اي ولد
هلكت امه البضعت الخامسة الثامنة والثلاثين
الخامسة الاربعون وتعرف بالتبريزيه حكى الحارثي
هما قال ازمعت عزمتي على التبريز الخروج الى البرازر
وهي الارض الفضاء التي ترامي من تبريز مدينة
من كور اذربيجان من اعمال خراسان بينها وبين المراغة
عشرون فرسخا حين ثبت وقال المسعودي منبج قلت
واز تمتعت بالذبل والعريز اي لم يعلمها الاقامة بها
وخلت من الجبير الذي يصير كمن الناس ويكفيك شرهم
وقال شارح الجبير الذي يوصف بما تحافه قال تعالى
وان احدهما المشركين استجارك اسا منكرصت القتل فاجره
اي امنه والجبر معطي الجايزة وهي العطية فنيا أنا
اي فنينا انا في اعداد اي تهيئة الاهبة العدة وهي
اسباب المسافر من الزاد وغيره وارتياد طلب الصحبة
المرافقة والمراد ها هنا لتنبيت ابا زيد السروجي ملتفتا
يمينا او يسارا فسالته عن خطبه
امره العظيم والى اين يريد ان يسير به جاعة

نسايه

نسايه وقال المصطفى السرب الجماعة من قطا او ظباء وحش
او نساء فاوما اشار الى امراة مهنب بالهاء صحبة السفر
كشف النقاب عن الوجه طالع النفور العصيان لزوجها
وقال لئن رجعت سالمة لتوبنني في الغربة اي في السفر وترحض
تغسل عني قشف سوء عيش الغربة فلقيني ما عرق
الغربة هذا مثل ضربه لمن لقي شدة من الامر الذي
يزاوله كما ان حاصل الغربة يلقى جهدا حتى يعرق
وقال المطرزي في امثاله لقيت منه عرق القربة قال
الاصمعي معناه الشدة وما ادري ما اصله تمطلني
بحقي اي تدافعني عنه وحقه كناية عن جماعه لاو تكلفني
نزف طوفي طوفتي فانا مرها نضو بكسر النون هزيل
رجل نقب وهو في الاصل رجع حافر الفرس وحلف
حالف نجوحزن وتجي اختناق في الحلق وغصة
وقال المسعودي الشجي ان ينشب في الحلق عظم او غيره
وهي صعب وها تحف ها للتنبيه والاشارة يعني
نحن الحاضرون عندك ايها المخاطب تاعينا
الى الحاكم ليضربه على يد الظالم اي ليكفه ويمنعه وقال
المطرزي ضربه القاضي على يد فلان اذا حجر عليه ومنعه
من التصرف وهذا مجاز فان انتظم تالف وانفق
بيننا الوفاق والافاطلاق والانطلاق الذهاب
قال المطرزي قلت الى ان اخبرا علم لمن الغلب يعني هل

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)