

عما اصدع من روي حتى استوجب ردع غفلة الكائنات
تترجم بالانترجم لتزويج الكلام المسمى واصل من
اللفظ وهو الجمل المسمى كما يتنازل بترجم بالسماح
يرم البراز بكسر الباء التنازل فاما تلك اي ما ابطا واطل
نفسه ان شئت فرق من المنصوب المرمي والمنع
فاحصر عن تعريفهم المنصوب ونصه وتخليصه عما يخرج عليه
اللفظ والحق انفع هذا الفصل في طبع الفصل في كسنة
اخذه بل سانه لسن فصحا الترمي ووضوح طمعه
باسنة المرمي كناية عن الرماح واخذ جعل صوره
يتم من همنويه مستطلة وتوهم يعني عند رطل
المروج منه وفي الحديث المرمي من استعمل
صاد ما كان او كما دما لم يرد على الخوض قال المطر
واصل من نصير الحصاب ويستخدم على فوهته كلمة التي
قاه اي نطقت به وهي منصوبة مضمومة وملازم
على مواخذته انشابه الشرحه وملتقون بجديد
دعي ما بذته متكررة الي ان قال لهم يا قوم ان الاحتمال
الصبر على الجنان كرم الطبع فقد وانخذل عن اللذع
احراق القلب بالمتنب والاعم وقال ابن الانبارس
الذع هنا الاذية بالسنة والقدح والشمع فلم تقال الي
ان لظفر نقيس ونلسه على السام وحكمه بتدبير الكاف
المطر الغالب السابق فكذلك عند فوهة في ارتفاع نال
عظيم

عظيم واخذت عندهم قال المطر في هذا مثل ضرب
للفضيلة الذي يبيك عظيم واصله تطلعت عقد على
ورضا بما شرط عليهم ولهم واقترحو ان يكون الالام
ساده وتكلموا عليهم في السؤال حسب مرغبتهم ان يكون الالام
فاسكتت فيكره تبا بطر ما يفتد شمع سير الفعل
الذي بين الاصابع او يشد شمع الشمع وكسر اللذع
وقتها سبور جبل البعير وغيره قال المسعودي الشمع
جبل مصفور من الادم تشد به الرجال وحجم نسوع
وانساع وقال الموصي الشمع جمع نسوع وهو ما صغر
من الادم كالجبال فاذا قتل قيس بنسوع قال اسعوا
وقيم كنيح الطيب خفة العسل وتليح شمع
اليد واشد قرا ايسا قاملونا في مروحة الخيش
قال الشريف هذه المروحة تستعمل في بلاد العراق في
الصف تكون مشبه الشراخ للشمعية وتعلق في سقف
البيت ويشد في جبل يريد مشر فيه ونيل بالما او
بما الورود فاذا اراد الرجل في الغاية والليل ان ينام يذبحها
بجبلها تشد به بطول البيت ويحرق فيها على الرجل
شمع طيب بارد فيذهب عنه اذي الحر ويسطيب
الشمع قال ثقي الدين بن حجة في شرح يوريمت مروحة
الخيش احدوها بنوا العباس وكان سبب حرقها ان
كارون السيد دخل يوما على اخته فليد بيت المهدي