

واورد من مخاطب من اورد اذ دخل على اخذ المار احي
 اعط الامل الرجعي عطاك ورد عطاك لساج الجرد وصلح
 اقطع اللبث ووصل المراجع مهارة وهي الميقن الرشيد
 والحداد بلهنا المرأة ذات الجمال واعمل بنحة الهمزة وكسر
 الميم سكن اللام امر مخاطب من عمل اذ عمل احدا واذ
 على العمل يعني سافر واستعمل في السفر الكرم جمع كرماء
 وهج الناقم العظيمة النساء وسر الرماح يعني الرماح
 سر الرماح وراس اجير سر على اذراك محل منزلة سماعا
 طارتفع عماه اعطوانه وقال الشريف العادفا بعد
 الحبا اذ عملت على البيت وقال ابن الانباري العاد
 ابنية رقيقة لا اذ راع ابي لالبس الملاح النشاط
 والظن كما انه يقول لا تستقل باللبس واستقل بكسر
 الشين والله ما السود البيادة والشرف حسوس
 الطلاء بالمو والفصل الجرد التي طيحت حتى ذهب ثلثها
 ولا ترد بنحة الميم في الاصل موضع اختلاف الابرصيلة
 ومديرة وهو المرعب ابي لا طرق وقال ابن الانباري
 ولا سود ابي ولا مطلب الحمد ورد الورد بضم الراء
 المرأة الكعبة الناعمة ستمار من الورد وهو النصف
 الناعم اخضر وانعم ما يكون وقال المرحيل الرد والورد
 من النساء السابحة الخنة قال ابو زيد بدها مهران
 ورد اح غلبة الوركين والكفل واذا طوي لي واه صده
 سفة

ستة الصدر عبارة عن الجرد والكبر وهذه ما يحصول
 بمسني الذي يعني وهذه الذي ستر أهل الصلاح سورده
 ابي بيته وفضل له حلو طيب ليشوا له بضم السين وتندوب
 الهمزة جيل بالهمزة ما ساره استعمل بالدرام يعني
 مدة ما سالون مطاح صيد ولها كذا بالقطا ما ساع
 الامل الرجعي ردا ولا ما طله والمطل لزم ضاح ظاهرا
 ولا ساع الطير لما دعا ابي لما دعا اللهب ولا كسارحا
 جمع راحة وهي كف اليد ابي ولا كسافا كما سراج
 ابي خرة وبسيت الخفة راحا لان سار لا يرتاح الي الخفا
 اذ اسر بسوده شرقه وجعل يده اطلاقه بسره
 باطنه واعتماده ورد عنه كفة امرانه سهراته
 والظماح ارتفاع البصر وحصل المدح له بين جملة
 مدوحا علم ما في التور جمع عور وهو الفاقة
 احدي عينها فهو جمع قهر وهو الصداق الصحاح
 يريد ان العالم المختلق بالاخلاق العلمية لا يتوب
 بينه وبين الخلق المختلق بالاخلاق الدينية وقال
 الشريف ضرب العور والصحاح سلا لا انزال الجيلة
 والانفال الذميمة تدعي محمد اسم النظم فقال الشيخ
 له ابي للصبى احسن يا بديرة تصغير بدير وصغيره
 لغيره قال الشريف وفي هذا العبد الذي قد نثر
 الدرر قال الشاعر
 ما كان يدركه
 ما كان يدركه

كتاب في...
 كتاب في...
 كتاب في...