

او تارة ثلاثة وكان عبي في يدي صناعة العرب
 لنصاحته وقيل الربعة مشوه والصنح الذي يضرب
 بالصنح والها واللبا لغة وقال الخليل والصنحة مبالغة
 من وجرى التثنية والتثنية اي بالكثر الضرب بالصنح
 الجين وانما اضافة الي الجين لان الصنح يضرب في
 الجين فاك المعروف وقيل صناعة الجين البطل
 المورق وقيل معني الجين ويريد بالجين كمنها الصبيبة
 الذي جئت احول في قال الشيخ لصبي **اخترقت** بكسر
 الشاء انقض وانقض **با عنبية العنبية** الاسد
 ويقال للرجل السجاع **عنبية** وبيت الصادات الملهم
 المشبهة **فوتت** فاع مرعا و**نبه شبل** ولد الا
منا فخرج مسجج من مكانه وانشد مني **عشار**
 خيري الكلام ابياتا وهي **الصادات** تكتب قد **فصن**
 اخذتبا طراف الصابي ومال الشريف التبعه اقل
 من التبعه وراهما **انما** اي اطراف الصابي **واضح**
 اصح **لشمخ الجيرة** و**بصفت** الغيت البصاق من
 غي **ابصفت** مضارع **والصباح** ثعب الاده و**صحة**
 هبه التي يوزن برأ وهي فارسي معرب **والقص** وقد
 بين في النظم بقوله **ومر الصدر فاقصن** تتبع الاء
 الجيرة **وتخصت** قلعت **تلقم** تحمة عينه وهذي **وصن**
 نزهة وعنبية **تد** **ارعدت** نبضت **رحكت** من
 الرضة

ما كبت بالصاد

Copyrighted material from the University of Cambridge

