الطعام والشناظير جمع شنظير وهو السيئ الخلق
والتعاظل تلازم الجراد والكلاب عند السفاد والسفاد
في الكلاب والطيور بمنزلة المجامعة والعظلم قال الحريري
عند شرحه لهذه اللفظة العظلم الخطمي وقال العكبري
ليس كذلك وانما هو الوسمة نبت يختضب به احمر
وقال المطرزي العظلم نبت وقيل صبغ اسود وقيل بقم
وقيل الوسمة قال المحب الطبري في ذخاير العقبى
الوسمة بكسر السين وقد تسكن نبت وقيل شجر
يخضب بورقه الشعر ذكره في نهاية الغريب والبظارة
زيادة في فرج المراة وقال العكبري البظر لحمة مندلية
في فرج المراة بعد اي بعد ما قلنا والانعاظ انتشار
الذكر قال المطرزي الانعاظ مصدر انعظ الرجل والمراة
اذا انتشر ما عندهما وانشدني بعض اشياخي
تمنت الي تطلبني الجوار رجيا • لقد انعظت من بلد بعيد
وانشدني حمزة في خرافات العرب
اذا عرف المقنع بالمرء انعظت • حليلته وازداد حر الجبا لها
هي لهذي اي الظاآت سوى النوادر الغرايب والشواذ
فاحفظها الضمير راجع للظاآت لتقفو تتبع آثارك
الحفاظ واقض فيما صرفت منها يعني من الكلمات
المتقدمة كالماضي والمستقبل والامر والنهي والجمع وغير ذلك
كما تقضيه في اصله يعني كما تحكم في كل كلمة من هذه الكلمات
بانها

٣٩٩

بانها بالظاء فاحكم فيما تصرف منها بانها بالظاء ايضا كقنظ
يقال قنظ المكان اذا اقيم به وماظلوا اقاموا وقال
التبريزي قنظ شدة الحر وماظلوا دخلوا في زمن
القيظ في النظم ورايت للشيخ صالح سليمان بن ابي
القاسم التميمي المغربي النحوي ابياتا مشروحة وهي
ظلوت تجنا من ظلوم تناظمت • ظواهرها للظالم المستيقظ
ظنيت فلم تخطر على خلالها • فظاظة الفاظ ولا غيظ واعظ
ظنون تلظى للكظيم شواظها • تلفظت عتب الظاعن المتحفظ
فقال له الشيخ احسنت لا فض اي لا كسر فوك اي
فمك ولا برى اي ولا اطيع وقيل البر الاحسان اي ولا
احسن الي من يجفوك بيديك ويغلظ لك في الكلام
فوالله انك مع الصبا الغض الرطب لاحفظ اي
اكثر حفظا من الارض يعني كما ان الارض تحفظ
ما يدفن فيها من المال ولا تضيعه حتى ياخذه صاحبه
فكذلك انت حفظت جميع ما عليك واديته كما حفظته
ولم تضيعه وفي المثل فلان احفظ من الارض واجمع
من يوم العرض يعني يوم القيامة مراده ان الصبي
جمع من المسايل اللغوية وغيرها اكثر من عدد الاشخاص
يوم العرض وهذا غاية في المبالغة ولقد اوردتنك
الابراد ان تاتي باحد الى الماء يعني جعلت وردك
ورد رفقتك جمع رفيق يعني انت واصحابك ولالي

من اكلها بالظاء