

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قال عمدة المحققين • زين الملة والدين أبو يحيى
 زكريا الأنصاري الشافعي أفتتح الله وجوده
 الأنا • وحرسه بعينه التي لا تنام • بجاه سيدنا
 محمد أشرف الأنام • وآله وصحبه البررة الأكرام •
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله على آياته
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابنا
وبعد فهذا مختصر المرشد في الوقف والابتداء
 الذي ألفه العلامة أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد
 الغماني رحمه الله تعالى وقد التزم أن يورد فيه
 جميع ما أورده أهل هذا الفن وأنا أذكر مقصود
 ما قدم مع زيادة بيان محل النزول وزيادة أخرى
 غالبها عن أبي عمر وعثمان بن سعيد المقرئ **وسمي**
المقصود للمؤمن ما في الوقف فأقول
 الوقف يطلق على معينين أحدهما القطع الذي

القفار

القفار عنده وثانيهما المواضع التي ترض عليها
 القراء فكل موضع منها يسمى وقفاً وإن لم يقف
 القارئ عنده ومعنى قولنا هذا وقف أي موضع
 يقف عنده وليس المراد أن الموضع من ذلك يجب
 الوقف عنده بل المراد أنه يصلح عنده ذلك وإن لم
 يقف القارئ عنده طول ولو كان في وسع أحدنا أن
 يقرأ القرآن كله في نفيس واحد ساع له ذلك •
 والقارة كالمسافر والمقاطع التي ينتهي إليها
 القارئ كالمنازل التي ينزلها المسافر وهي مختلفة
 بالتمام والحسن وغيرهما ما يأتي كاختلاف المنازل
 في الخشب ووجود الماء والكلاء وما يتطلبه من
 شجر ونحوه **والناس يختلفون في الوقف** فمنهم من جعله
 على مقاطع الانقاس ومنهم من جعله على رؤس الأي
 والأعدل أنه قد يكون في أوساط الأي وإن
 كان الأغلب في آخرها وليس آخر كل آية وقفاً
 بل المعاني معتبرة والآفاس تابعة لها والقاري
 إذا بلغ الوقف ووقف نفسه طول يبلغ الوقف الذي
 يليه فله محاورته المأبضية فما بعده فأنتم
 أن أنفسه لا يبلغ ذلك فالأحسن له أن لا يجاوز