فنقلت الى العين فسكنت الياء والواو وسكنة فحذفت
الياء لالتقاء الساكنين فان دخلت عليها همزة الا
وهي لا تدخل على فعل الامر سقطت لعدم الحاجة
اليها حينيذ وتبقى همزة الاستفهام مفتوحة كقوله
تعالى افترى على الله كذبا ام به جنة اتخذتم
عند الله عهدا اطلع الغيب وان بنى الفعل للمفعول
ضمت الالف نحو اتبتلى المومنون اضطروا وتمن ينطق
به واما الداخلة على الاسم فهي مفتوحة في الابتدا
ان صحبتها لام التعريف نحو للفلحون الدار الاخرة
فان دخلت عليها همزة الاستفهام ابدلت مدة ولم
تسقط ليلا يلتبس الخبر بالاستفهام لا نفتاح كل
منهما وان لم تصحبها لام التعريف كسرت على اصل
التقا الساكنين وذلك في تسعة اسما اسم
وامرؤ وامراة واثنان واثنتان وابن وابنم
وابنة واست

الباب الثاني في الياءات

وهي ضربان ياءات تثبت خطا وياءات تحذف
استغناء بالكسرة قبلها فالثابتة لا تحذف
لفظا وصلا ولا وقفا وهي تبع حشو الاية لا
اخفها نحو اني اعلم فانصاري الى الله وطهر بيتي

للطائفين

للطائفين وهي كثيرة الان فيها ما له نظائر محذوفة
خطا فلا بد من معرفتها ليلا تلتبس الثابتة بالمحذوفة
فيذهب القارى الى جواز حذف الثابتة منها وحاذفه
لاحن فالثابتة في البقرة واخشون وفي العمران فاتبعوني
يحببكم الله وفي الانعام قل انني هداني وفي الاعراف
المهتدي وفي هود فكيدوني وفي يوسف ومن
اتبعني وما بغني وفي الحجر ابشرتموني وفي الكهف
فان اتبعتني وفي مريم فاتبعني اهدك وفي طه فاتبعوني
واطيعوا امري وفي القصص ان يهدين وفي يس
وان اعبدوني وفي المنافقين لولا اخرتني ومن ذلك
فلا تسئلني عن شيء في الكهف عند الجمهور وروي
عن ابن عامر حذف الياء فيه واما قوله بهادي
العمي وبهاموضعان في النمل والروم قال ابن الانباري
فالياء محذوفة منه في الروم اي دون النمل فمن وقف
على الذي بالنمل اثبت ومن وقف على الذي بالروم جوز الحذف
كما في الخط والجمهور يحذفون كل الياءات المحذوفة
عند الوقف عليها اتباعا للمصحف وكان يعقوب يثبت
الياءات كلها في الوقف وان كانت محذوفة في الخط الا
للنون والمنادى كهاد وال ويا قوم ويا عباد وسيأتي

Copyright © King Saud University