

وحيث يتفوق الورقية مرابعا
فضن الجذور والجذور وهو الجذرة
فذلك حال اوتراة مما مثل
فلم يقدر للمال ما عنده حاصل

فصل

وما من حيث المال في الضرب واحد
فللمال كل كسر مال بنجره
وما قارن اصنع فيه ما قد صنعته
او اضرب لذي التركيب قدر الذي ترك
وقدر كونه خارجا والبيت اعتمد
على ما ضربت الورقية وبين ذا
ولا بد من انقان نحو وسيلتي
وهذا الذي وردت فيه مقنن
ويتلو اصلاة تستلزم على الرضى
لعم الاوهماله ثم صعبه
والبياتما تسع وخمسون انشأت
ربيع من العام الذي ضربت عندا

تمت بخط كاتبه
كثير محمد داود
طبر
١٩٥٧

