

سَوَاءٌ وَالْمَثَالُ فِيهِ يُضْرَبُ

والاحرف الأربعة المتابعة

بِاسْمِيَّاتٍ أَحْرَفِ الْمُضَارَعَةِ

وسمطها الحاوي لها نَائِبَةٌ

فاسمع وع القول كما وعيت

ووضهما من اصلها الرباعي

مِثْلُ يُجِيبُ مِنْ جَابِ الدَّاعِي

وما سواه فَيُفْتَحُ مِنْهُ تَفْتِيحٌ

ولا تَبَلُّ

وَلَا تَبَلُّ أَحْفَ وَزَنْ أَمْرٌ حَجٌّ

مِثَالُهُ يَذْهَبُ زَيْدٌ وَيَحْيَى

وَيَسْتَجِيشُ تَارَةً وَيَلْتَجِي

باب الأعراب

وَإِنْ شُرِدَّ أَنْ تَعْرِفَ الْأَعْرَابَ

لِنَتَقْتَفِي فِي نَطْقِكَ الصَّوَابَ

فاته بالرفع نَسَمَ الجِزْرَ

وَالنَّصْبِ وَالْجِزْرُ مَجْمِعًا جَرِي