القبيل فيجاب بالجواز ويستغرب هذا ونفرض عليها تلك دوائر احديها في سطح
معدل النهار وهي حط الاستواء كما عرفت والثانية في سطح افق الاستواء
والثالثة في سطح دائرة نصف النهار فكلتاهما في منتصف المعمورة بخط الاستواء
فالاولى تقطع الارض بنصفين جنوبي وشمالي والثانية تنصف كلا من نصفيها
المذكورين فيصير الارض بهما اربعا مربعات شماليات وربعا شماليا وللمعمور منها
احد الربعين الشماليين وهو المشهور بالربع المسكون على ما يرى من الجبال والبحار
والمروج ونحوها من الاجام وغيرها من المواضع الجزئية يعني ان للمعمور منها
هو هذا الربع مع ان اكثره خراب في زماننا هذا وسائر الارباع خراب ظاهر
والا لوصل الينا خبرهم غالبا ويحتمل ان يكون بيننا وبينهم بحار مغرقة وجبال
وبوادٍ بعيدة تمنع وصول وصول الخبر الينا غير ان احد الربعين الجنوبيين قد حكي
ان فيه قليلا من العمارة كما سيجيء واما ما يحكى من قصة وقعت في نوبة ذي القرنين
فانظاهر انها موضوعة لا اصل لها والله اعلم بما في ملكه والدائرة الثالثة من تلك
الدوائر الثلث تقطع المعمور بنصفين غربي وشرقي ونقطة التقاطع بين الدائرة

الدائرة الاولى والثالثة في جهة العمارة تسمى فيها الارض ووسطها وقبة ارزين
ويقال للثانية منها افق القبة وافق وسط الارض وللثالثة نصف نهار ونصف
وسطها لانهما هما بل انهما في سطحهما وذهب الى ان قبة الارض وسط المعمورة
وهو ما يكون طوله تسعين درجة وعرضه ثلثا وثلثين درجة وعرض المعمورة
من الارض سوى ستة وستون درجة وهو الف واربع مائة وست وستون
فرسخا وثلثا فرسخ وابتداؤه من خط الاستواء على ما ذكره في المجسطي وكان عند
ان الاظلال في نصف نهار لا عند الين لا يقع في شيء من المعمورة نحو الجنوب
الا الان بطليموس بعد ما صنف المجسطي زعم في كتابه المسمى بجغرافيا اي صورة
انه وجد وراء خط الاستواء في اطراف الزنج والحبشة عمارة الى بعد نيف
اي ست عشرة درجة وخمسة وعشرين دقيقة لكن المعتبر منها لا يبلغ عشرة درجات
فيكون عرض العمارة على ما زعمه هذا فكه اي اثنين وثمانين درجة وخمس وعشرين
دقيقة وهو الف وثمان مائة واحد وثلثون فرسخا ونصف فرسخ تقريبا
وطول العمارة فف اي مائة وثمانون درجة وهو اربعة الاف فرسخ وانما