

و نقلها من كتبهم بعبارة هم الفيل حناروها في التعبير عن
 على وجهه من أو اما البصير الذي اختار التجارى ففقه و هيب
 هو اليد و هو آه المحافظين محرو و بكونه كسبي على نيل زهر الحبان
 و الرويد و بين سلفه عافية كفايه و قبل سنبله لو كما عرفنا بنية
 قل للموسى بعض من ابن ابصار هم على يد علي بن م و جوب عجاب
 الخلة في الطرفان مع و جوب غض البصر عن رؤيتها و الخلة
 كان للاستبصار فابن فلكن ان يقول كك قوله بكونه قل للموسى
 يقصق ابن ابصار هم على يد نيل على ما ج لت عليه اليد الموهبات
 من انه لا يحجب على الرجال مع و جوب غض البصر ابصار من
 عنهم و عافية ما افادها ما استنبل لوبه من خروج التمسك بغير
 بين الرجال على انه مباح نظرا لبعثه لمن يلاقه من الحجاب
 كما ايج للرجال ذلك و يحرم عليها الطرح الاخرى ثم يحجبها الفصح
 كما يحجب كيه هذا غايه اذ لا اذ يذلل لفرق و بها يد اجازهم و قد
 استوفينا هاتفي بمخنة لغفار حاشية جنوا لها كما اشرفا اليه كنى

ارجو ان يفر بها الناظرين و جميعها ليا شمس
 و ان سحانه بخلص الاعمال لو تهم
 و العصبان اشقر العيون بالبر
 و على اركه سلم
 و الجوز كركب
 و اعلم
 امين و والدة
 امين

بلغ مظارعي من فاختة
 الى طائفة والده
 علي



قالوا فيها كذا استوانه و ارجو ان يفر بها الناظرين و جميعها ليا شمس
 الكرم الكون شمس سنم سعم و جعل حايه و الفرح من وضع حاتم و كان
 الفراع دجج رهنه السج صباغ النور انما ثمان عشر ثم حرم و ما كان