

الصحيح فخرج من حديث الطبقة الثالثة وابدأه ولم يشترطه فذكر ما
 يشتهر وهذه عنده والتزم البيان في قوله ان بعضها صحيح وبعضها
 يشترطه القدر المشترك بينهما في الصحة وان تفاوتت لما يقتضيه صيغة
 افضل في اكثر اجاب عن هذه الاعتراضات وقال الحافظ العرشي ان الاما
 مسانيد اي ذكرها به شرط والتزم ما صح بل ما اجمع عليه فانجى ان
 لذي السنن يخط اي ينزل حديثه اليه وليس لنا ان نتكلم على حديث
 خرج به بائنه لما تقرر من وضوح الحسن عن الصحيح واما ابو داود
 فقال ان ما سكت عنه فهو صالح والصالح يشمل الصحيح والحسن فالاشعري
 الاول والابن علقمة على ان شانهما العادلين انما هو في انه طار ان يشترطه
 اقسام كثيرة في سنن ابو داود راجعة الى المتون وقول الرجال
 وليس يبين ضعف الرجل وصحة حديثه من افاة وايضا فان داود
 قال ما كان فيه وهو يشهد بيته فيهم ان ثم شيئا فيه وهن غير
 شديد لم يلزم بما يشتم به الاعراض على صاحبها الصحيح واجاب
 عنه بقوله فانه يقل اعترافا قد حدثت في السنن الاربعة الى حديث
 الصحاح والحسن مع ضعيفها اي الاحاديث بل ومثلها هو الحفظ
 في سنن فان اصطلاحه في صحيحه ابو داود عليه به مسعود الفراء البغوي نسبة الاعتقاد
 على غير قياس فجمع وصفه كما باسمه صاحبها في اليا
 للذين وضع احاديثه في الصحاح وحسان وجعل الصحاح ما في
 الصحيحين واحدها وجعل الحسن ما اي الاحاديث التي في سنن
 ابو داود وغيره قال ابن الصلاح هذا اصطلاح لا يعرفه وليس حسن
 عنه اها الحديث عما في عن ذلك وقال النووي انه ليس بصواب لما تقرر
 من استعمال السنن على الضعيف احب عن ذلك بان قلنا ان ما ضعفه
 البغوي في كتابه المذكور اصطلاح له في يتي بالبناء للمفعول اي ينيب
 اليها خاصة قال النووي ان الزل انما يعجب به ابيه الصالح والنووي
 اعترضها على البغوي مع انه المقر ان لامشاحة في الاصطلاح فتم
 الامر

بني

الأخر ان الصلاح بأنه امره كما قال الحافظ ابن حجر انه يعرف ان البغوي
 اصطلاح لنفسه ان تسمى السنن الاربعة احسان ليقضي بذلك عن
 يقول عقب كل حديث اخرجها اصحاب السنن فان هذا اصطلاح حاش
 ليس جاريا على ان اصطلاح العرفي والله اعلم ثم عاد الكلام في شأن
 السنن فقال يروي الامام ابو داود في سننه اقوى ما وجب بقوله
 من الاحاديث حيث وجدته ثم يروي الضعيف منها حيث عينه فقد
 اي حيث لم يجد الاقوى حكي الحافظ ابن حنبل ان سمع محمد بن سعد الباق
 يقول كان ابو عبد الرحمن اسم بنه شعيب النسفي من مذهبه ان يخرج
 كل من لم يكونوا التقوا اي المحدثون انه كان تركاله اي متروكا قال
 ابن حنبل وكذلك ابو داود يأخذ ما خرج من الضعيف اذ لم يجد
 في الباب غيره اذ هو اقوى عنده من رأى الرجال وهو مذهبا حسنا
 فقد نقل عنه ان ضعف الحديث احب اليه من الرأى اذ لا يعيد اليه الضعيف
 الا بعد فقد النص قال بعضهم ولستم ما قيل
 اذا جلت خيول النوى يوما ، تجاري في مباديه الكفاح
 عند شبيه القياس صرحي ، نظير رؤسهم مع الرياح
 قال المصنف فعلى ما نقل عن ابو داود يحتفل ان يريد بقوله صالح
 للاحتجاج فينقل الضعيف ايضا لكن ذكر ابن حنبل انه يروي عنه وما
 سكت عنه فهو حسن فان ظهر ذلك في الاشكال والاشخرون من الحديثين
 المتأخرين الحقوا بالاصول الخمسة الصحيحين وابدأه اوله في
 والنسائي وابنه ماجد اي سنن الحافظ ابن عبد الله محمدر بن عبد
 ابن ماجه القرشي قيل اول من الحق به ابن طاهر المقدسي فبايعه
 اصحاب الاطراف الرجال والناس قبل ما فيه من النفع القوي والفقه
 وكثير من رواه على المردطافضار بذلك اصطلاحه من ما تروى
 اي يروى به ما جبه عن الخمسة ولم يدخله في اصحابها يقول ليس
 الاصل عند المحققين ذلك الذي تبادرت اليه اذهابهم بل معناه ما جمع

- اجاب بان سلم فيه شرط
- ما صح فانجى ان لشي يخط
- فان يقل في السنن الصحاح مع
- ضعيفا والبغوي قد جمع
- مصابحا وجعل الحسن ما
- في سنن فان اصطلاحه في
- تركاله والاخرون الحقوا
- بالخسة ابن ماجه قيل ومن
- ما تروى