

المحدث انه اذا وجد سماعه وكذا به ولا يذكره جاز له من روايته عند الجمهور
قال في التقييد وشروطه ان يكون بخطه او بخط من يتق به والكاتب
يقول على الظن سلامة من التغيير وسكن اليه فان شك لم يجز وبغير
تغييره كالرأى عن هذا الشرط بقوله محفوظ عنه وفيه استعارة
بعدم الاكتفاء بظن سلامة من التغيير وتعقبه البلغيني بالاعتد
عند العلماء قديما وحديثا العلي بما يوجد من السماع والواجب
مكتوبا في الطابق التي غلبت على الظن صحتها وان لم يتذكر السماع ولا
الاجازة وكذا في الطبقة محفوظة عنه قال المصنف فهذا هو الموافق
لما هنا وقد روي عن صاحب الحاوي الصغير فقال ويروى بخط
المحفوظ ولم تكن الطبقة محفوظة عنه والله اعلم ثم يرد الكلام على
رواية الحديث بالمعنى فقال وثبت واشهر في كونه بروي الحديث
وفي تالمعنى لا يلفظه الورد خلاف بين العلماء قد روي اي شيء على اثر من
من روي بالمعنى خلاف في خمسة اقوال فان اكثر من السلف والخلف القراء وغيرهم ان
قالا اكثر وجوزوا للعارف الاربعة حروف ما ذلك وان كان الا والبراد الحديث بلفظه ادون
القر في غيره للعارف ولو غير صحابي بدلالة الالتقاط ومواقع الكلام
انما اعراضه والاحوال الدعية اليرادة على وقفا ومقتضاها وقد استدل
الشافعي بذلك بحديث انزل القرآن على سبعة اجرف فاقر واما سب
منه قال واذا كان الله تعالى برأفته ينزل كتابه على سبعة اجرف
علما من ان اللفظ ينزل لتقبلهم فراه وان اختلف لفظهم فيما لم
يكن في اختلافهم احالة معنى طين ماسوي كتابه تعالى اولي اللفظ
فيه اختلاف اللفظ ما لم يخل معناه وروي ابن مندق والطبراني
عن عبد الله بن سليمان بن ابي ابيهم قال قلت يا رسول الله
انني اسمع منكم الحديث لا استطيع ان اؤديه كما اسمع منكم يزيد
او ينقص حرفا فقال اذا لم تتواحدا ولم تتواحدا لا والله
المعنى فلا بأس فذكر ذلك للحسن فقال لولا هذا ما حدثت

واستدل

واستدل بعض الحفاظ على عدم جواز شرح الشريعة للجمهور
بليسانهم للعارف به فاذا اجازوا لغيره بلغة اخرى تجوز ان بلغه العربية
اولى وفضل لا يجوز ذلك مطلقا بل تجوز الرواية بلفظ الحديث وهذا
مذهب من سوريين وتعليق النجاشي والجملة من الرزني من الحقيقة وكما
ابن السمعاني عن ابن عمر رضي الله عنهما وارجها ما له والله مال
عياض اذ قال ينبغي سد بالرواية بالمعنى لما لم يتطامن لا يحسن
ممن يظن انه من يحسن كما وقع للرواة كثيرا قديما وحديثا واجيب بان
الكلام يبين يحسن وفي المعنى الظاهر لا فيما يختلف فيه على ان
الحفاظ استخافوا قال كذا الجواز ان يكون اجتماعا والقبول في الاقوال
وهو الخطيب بقوله يجرى ذلك اذا كان بالمرادف بان يؤخذ بلفظ
بدل مرادف مع بقاء التركيب وموقع الكلام وما سواه بان لم يردت
بلفظ مرادف في غير الكلام فالجواز لانه لا يرد في المصنوع وعبارة
الترهه وفيها تجوز في المصنوع وانه من المراتب وقيل يجوز ذلك ان
اوجب علماء اي اعتقاد الخبر لانه المحول على معناه ولا يجب مراعاة
اللفظ وان اوجب علماء لم يجز وهذا القول يحكمه ابن السمعاني
عن بعض اصحابنا وقيل اي وقال الماوردي مع كبار اصحابنا ان
ينسك لفظ الخبر بان كان يحفظه فتنسى لفظه ونفي معناه مرتسا
فردته جاز له روي بالمعنى لانه تحمل اللفظ والمعنى معا وقد
عجز عن اداء احدهما فلهذا مرادف الا ان لم يصلح لمصلح الحكم وان لم
ينسه لم يجز ان يرد به بغيره قال بعض المحققين هذا القول هو الاولي
عندي حتى من الاول لانه المرء ولو كان في غاية من الفصاحة
والبلاغة لا ينهض الالطبع عن الفاظ من اوردت جوامع الكلم
كما يروى معانيها السبع بحيث لا يزيد ولا ينقص بل لا ينقص
ان يكون مساويا لها في الجلاء والحقاء لا يساها وهو مقوت
للتبرك بالفاظ صاحب الشريعة وفاقح لبواب الشان والشبهة

في التفسير بالمرادف
وقيل ان اوجب علماء الخبر
وقيل ان ينس