

وسفان عن عبد الله بن مسعود قال تفرقت الامم في ثلاثين سنة
 يقع الهنق جمع علمى الفقهاء الذين كالاعلام اوله وان تفرقت الامم
 اي تفرقت الاسناد فالعوام اوله وبالجملة فالمعتبر انما هو العلم المعنى
 وهو فوق الروى ولذا يقدم حديث الشيخين على حديث المطايع مثلا
 مع انه احاديثه ثنائيات وثلاثيات واعلمى ما في البخارى ثلاثيات
 وز مسلم رباعيات قال بعض المحققين اعلم ان كل حديث عز
 على الحديث ولم يبيده عاليا ولا بد له من ايراده ثم اى وجه اوردته فهو
 عال بعزته ومثلي ذلك بان البخارى روى عن امانى اصحابه بالذ
 ثم روى حديث الاثر بسحاق الفزاري عن مالك لمعنى فيه فكان
 فيه منه وبين مالك ثلاثة رجال والله اعلم

المسلسل اي هذا المصحف وهو النوع الثالث والاربعون
 صنف في مؤلفات من اجمل ايجاد المسلسلات له صنف والفوائد
 الخليله للشيخ محمد عقيده المكي هو اى المسلسل من صفات الاسناد
 فقط بخلافه في الخبر المرفوع فانه من صفات المتن فقط بخلافه في نحو
 الصحيح فانه من صفاتهما معا فالمسلسل الحديث الذي اسناده
 يعنى رجاله اى رواه كلوا كما نورا انا فانه ثنائيات يعنى وترادوا واحدا
 بعد واحد في صفة واحدة او في حالة واحدة سواء كانت قولية
 ام فعلية لم يكلها اى قولية والفعلية معا كان ذلك لام اى
 الرجال اول الاسناد اى الرواية فالاسناد هنا بمعنى رفيع المتن
 لقائمه بخلافه في البيت الاول فانه بمعنى الرجال كما فرناه وسواء
 فيما يتعلق بصحة الاداء او صحتها او مكانتها فيما قسمنا اى المسلسل
 الرما ذكره فقال الصفات القولية المسلسل بقراءة سورة الصف
 وهو ما ورد عن عبد الله بن مسلام قال فبعدنا نفر من اصحاب
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فتمد اربنا فقلنا لو تعلم اننا
 ال عمل اقرب ال الله لعلمنا فانتزل الله عز وجل سبحانه للسموات
 وما في الارض

وما في الارض وهو العزيز الحكيم يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون
 قال ابن مسلام فقراها علينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 هكذا فانه مسلسل بقول كل راو قرأها فلان هكذا والحال القولية
 كحديث معاذ بن جبل انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال يا معاذا
 انا احبك فقل في كل صلاة اللهم اغنى عنى ذكرى وشركى وحسن عبادتك
 تسلسل لنا بقول كل راو من رواه وانا احبك فقل والقولية والفعلية
 معا حديث انس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
 لا يجزى العبد حيا حتى يؤمن بالقرن خيرين وشيخ
 وحلوه ومرج ويفضون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على
 لحسنه وقال امتى بالقرن خيرين وشيخ وحلوه ومرج وهذا
 كل راو اليه وصحبه الا داء نحو حديثنا او اخبرنا والزمان والمسلسل
 بيوم العيد والمكان كالغداء والمتميز وهو حديث ابن عباس مفاده زيادة الضبط
 مرفوعا ما سماه احمد فهذه المتميز الا استحباب له قال ابن عباس وقدما يسلم في التسلسل
 وانا ما دعوت الله فيه الا استحباب له وهكذا كل راو يستجاب دعائه
 هناك ويقول نحو ذلك حتى افضل التي فقد دعوت الله فيه
 باشياء استحبابية له فله الحمد وشيخ اى المسلسل هو الدال
 على الوصف نحو ان اتصال السماع وعدم التيسر كما تقدم في
 المسلسل بقراءة سورة الصف قال الحافظ ابن حجر انه من الصحيح
 مسلسل يروى في الدنيا ومن مفاده اى المسلسل زيادة الضبط
 من الرواة من اى علم قال الحافظ السخاوى ومنه ايضا ان قراءة
 بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فعلا ونحوه والفرض على الحديث
 والتشكك باليد والعد فيها له لم يفتا يسلم في وصف التسلسل
 الا اصل المقصود من جعل اى ضعفه كما في القراءة والاباء قال السخاوى
 مسلسل المشاكفة في تصحيح مسلم لا طريق بالتسلسل في المقام وفيه
 اربح ووضا ومثا كحديث باله العظيم لعمد بن جبريل وقال

فان تفرقت الامم فلا اعلام
 وان تفرقت الاسناد فالعوام
المسلسل
 هو الذي اسناده رجاله
 قد ثنائيات او احواله
 قولية فعلية كليهما
 لهم والاسناد فيما قسمنا