

نزد فيه غيره هل يصير مستعملا بالنسبة لذي الغير انتهى قال الزركشي وتشيدهم بالخلاف فإنه
يصير مستعملا بالنسبة اليه اقرب انتهى كلامه بشرح العباب فتخلص ان في المسئلة ثلاثه
اراء احد ها لا يصير مستعملا حيث لم تنفصل اليد ويتاذى بها الثانية مطلقا وهو الذي
جرى عليه المشهور في قوله في المطلب ثانيا ان الامر كذلك في غير مسح الرأس لضعف ما
بله فيحكم عليه بالاستعمال بالنسبة للثانية مطلقا وهو الذي جرى عليه الشارح في الخفة
كما سبقت عبارتها اتفاقا في معش التثنية ثانيا استثناء ماء غسل الذراع فلا يتاثر به
ثانية حيث لم يترك ذلك بالخير في الماء القليل كما لا يتاثر ذلك في مسح الرأس وجرى عليه
المخيل في الغني والشارح هنا من شرح العباب والجمال الرمي في النهاية خلافا لما في الخفة
في معش التثنية قوله عمامة او نحوها قال في شرح العباب ونظاها اطلاقهم اجزاء
المسح على العمامة وان كان تحتها عرقية ونحوها وهو محتمل ثم رأت بعضهم تحت اجزاء
المسح على العمامة وهو يشهد لما ذكرته ونقله الجمال الرمي في النهاية ايضا قال
ويؤيده ما بحث من اجزاء مسح الطليسان انتهى وفي الاما ذلك هو محتمل ويؤيده الخ
وفي شرح العباب ايضا ما نصه قال السنوي وعينه كل فالتمس انه بشرط في العمامة
يشترط في الرأس من عدم رفع اليد ويحذف خلافه انتهى واقدم في الامداد وفي شرح العباب
الشارح ايضا ما نصه ويبحث جمع ان سنينة التحميم بها محله في غير المحرم المتعدى
وذكره في الخفة قال كما يتبع عليه المسح على خفي كمدلك واقدم **قوله** وان سهل
قال في الابعاب فماني المهناج كاصله والشرح من التقييد بالعسر ضعيف وان جرى عليه
ابن الرفعة والاشعاري انتهى والى الخلاف المذكور ان الغاية **قوله** ان يكون قد
انفاصت اي ما ينزعه عن الاتصال بالله عليه وسلم توصيا فسمع بنا صيته وعلى عمامة
رواه مسلم **قوله** ثم تحم اذ التحميم انه لا يجوز الاقتصار على العمامة وهو كذلك
على المعتمد قال الشوري في حواشي شرح النهج بعد مسح الواجب الا قبله لانه غير
مخلاف ليقع فانه يعتد به ولو قبل الغرض لاستقلاله انتهى وهو مفهوم من قول
المصنف ثم تحم **قوله** انه خلاف الاتباع تقدم عن الجمال الرمي انه اعتمد ندب في
المسح على العمامة فلا يبعد ان يكون المصنف سبق اليه اذ ظاهرا عبارته عوده لقوله
ثم تحم وفي الاما والنهاية افق القفال بانه ليس لاراة استيعاب مسح راسها ومسح
ذوائبها المسترسلة تبعا والحق غيره ذوائب الرجل يد وانها في ذلك زاد في شرح
العباب وان خرج عن حد الرأس بحيث لا يجزي مسحها انتهى قال ابن قاسم في حاشيته
التحفة وفي شرح المهذب خلافا لانه لما حكى استدل بالخالقين على عدم مسح
اسفل الخوف بانه ليس محلا للغرض فلم يستك بالباقي قال واما قباصهم على الساق فخواه من
تجميع

69
وجهن احد هما انه ليس محلا للغرض فلم يسع مسح كالدواية النازلة عن حد الرأس بخلافا
اسفله فانه محاذ محال للغرض فهو كشعر الرأس الذي لم ينزل عن محل الغرض انتهى ويؤخذ
منه ان اطالة التحميل غير مستوية لما سح الخنق انتهى وذكر في موضع آخر من الحاشية
الذكورة ما نصه في شرح المهذب خلافا ما افق به القفال في الذوايب وعرض على عمر
وجرح اليه وقد بناه سابقا انتهى اقول وقد رأت في بعض نسخ النهاية الجمال الرمي
زيادة على ما في النسخة التي نقلت منها ما سبق وهو قوله لكن جزم في المجموع بعد
استيعاب ذوائبها انتهى وكتب فوقه معتمد بخط شيخنا انتهى هكذا امرت في تلك
النسخة من النهاية والذبي في شرح المهذب كما علمت مما تقدم اطلاق الذوايب وهي
شاملة للرجل والمرأة واظن لو ان الشارح اطلع على ما في المجموع لم يتسع مخالفة لقول
القفال وغيره **قوله** ظاهرا هما اي ما يلي الرأس وباطنها اي ما يلي الوجه لانها كالوردة
المنفحة مطلب لان الرفعة **قوله** المرة الاولى من الرأس اي التحميم عليه بالاستعمال كما علم
ما سبق قال في الخفة نعم ماء الثانية او الثالثة من ماء الرأس محصله اصل سنينة
مسحها لا يظهر وافادت ثم الغاء فقد معها على مسح الرأس فيسن فعلها بعد انتهى ونحوه في
نهاية الجمال الرمي وسياق ايضا في كلامه في هذا الكتاب **قوله** فلو مسحها اي القماخين بما لهما اي
الاذنين **قوله** ان مسح رأس مسيحته قال البيهقي وكسفة مسح الاذنين بالاصابع فمراه ابن عباس
رضي الله عنه انه قال رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ فاخذ ثيابه من ماء فمسح به راسه
وقال بالوسطين من اصابعه في باطن اذنيه والابهام من وراء اذنيه قال اصحابنا فكانه ان يقول
من كرايد اصبعين وفي بعض طرق حديث ابن عباس انه مسح اذنيه داخلها بالسبطين وخالف
بابهاميه فمسح باطنها واطرافها انتهى نقلته من مختصر ستر البيهقي الكبرى للشارح في شرح
في الابعاب وقيل مسح بالابهام من ظاهرها الاذنين وبالسبطين باطنها وعمر راس الاصابع في العمامة
ويدخل الخضر في صاخيه وكلام النووي في نكتة التشبيه يقتضي احترا هذه ونقلها في المجموع عن جمع
ايضا انتهى **قوله** ما صح من الامم رواة الترمذي وغيره وحسنه البخاري قال في الابعاب لاعتقاد
فلا ينظر لان في احد رواه ضعفا وفي شرح المنهج رواه الترمذي وغيره وصححه في شرح المجموع
رواه الترمذي وصححه وذكر في ذلك حديثا اخر وقال رواه الترمذي وحسنه قال في المجموع لعل
اعتضد فصا وحسنا والافق سنده را وضعفه مالك انتهى قال في الابعاب وحسنه خلو ابن
لا يحل للمسلمين بانها لانا ضعيف **قوله** بالتشديد قال العناني في حاشيته على شرح الترمذي في الاسلام
تكرار ما نصه باني كيفية وقع لكن الاولى فيما يظهر في تحليل اليا ليعني ان يجعل يده الي اليسرى
على ظهر اليمنى وفي اليسرى بالعكس جز وحا في فعل العبادة عن صورة العادة في التشبيك وهذا
يفيد طلب تحليل كل يد وحدها وفي شرح العباب والشارح في معش التمام ما نصه نعم تحليل اي
اليد من ثبات من فنه لانه التشبيك انتهى وهو ظاهر **قوله** وانما يكسر اي لا يكسر التشبيك الا لمن بالمسح
يستظل الصلاة العذر الصحيح اذا كان احدكم في المسجد فلا يشك فان التشبيك من الشيطان **قوله** الرمي