

قصر ابي من حيث القصر والجمع وامان حيث الاركان والشوط فصلها السفى كالمحض وذل
 القصر اشارة الى دفع اعتراض الاسفوي بان الزجوة ناقصة على الباب اذ يخرج عنها الجمع بالمعنى
 عما في الزجوة لا زيادة عليها **قوله** جازئاً فيه على ان ليس المراد بالجماع المجرى وعند الاصويين وهو مستوفى
 بل المراد به الجازئ فيشمل الواجب والمد وبالمعنى والمركب اذا كان كالمركب جازئاً في كسر الواحد والاشارة الى ان
 العباد مثل جمع متاخر من بسف المنفعة والعامرة وفي اطلاقها نظر اما الاول ففيه الجوز انما ذكره في الزجوة
 استبان بانها سر في غاية من الضرر بسبب الشياطين وغيرهم واما الصالحون فانهم انشوا بالمد واستوفوا
 في كثير من اوقاتهم فاجاز عليهم في الوضوء بصلواتهم ورحمتهم فيها قالوا ما الشافى فالصحيح في قوله على ان
 بقصد جمع المال والزيادة فيه على مثاله ونحو ذلك من القصد الفاسد **قوله** لم تمتعوا المجرى من خلافه
 قوت عماله او ما تفكر في ذلك من القصد المعصوم فليس مكره ولا طاهر كما هو قولهم في قوله
 تعين طرفة كفاية في عماله انتهى قاله السلي في حواشي شرح المنهج وفيه ان بعضهم ذكر انه قد يقع
 من رواية وفيه انه هذا لا يطعن واما المصداق هو الحصة وشبهه الحرف انتهى قاله الزبيري في شرحه
 عن اربعة خمسة لا يصدق عليه كونه كالمصداق انتهى وذكر الزبيري ان الكراهة في الاثنين اخذ بعينها
 الواحد وسبق اليه كونه من انفسه والنهاية وذكر انه لو دعت لانفراد حاجة الامر له وحده حديثه
 علما اذا ظن من الحق **قوله** قصر انفسه في قوله بن قاسم في شرحه محتمل في استجلاء لا يبعد قصر المعاد
 القدر اوله اذ ليست نطقاً بصفا انتهى وتري على ذلك الزبيري في حواشي المنهج والقلموني وغيره
 والمدى وان كان ران يصل اربع ركعات وقوله وانما خلا في كان نوى اربع ركعات ستة الظهر القليل
 يردى واما حديثه ان الصلاة من حيث الفوق وكذا في قوله على انه يصليها في مع الامام ويغزو باثرها
 وهم ابن عباس ومن تبع القصر اربعة في الفوق والصبح وغيرها لعموم الحديث المذكور انتهى
 الى ان العلامة ابن قاسم هل صرحوا في المسئلة انشروا فيها وادرك في الوقت ركعة حتى لو لم يشع
 اقتنع قصرها او غيرها بقا ركعتين من الوقت بعد السفر محجب بقصرها وان اخرجها عن الوقت كالمسافر
 الا رشاد الصغرى كالمسافر في الشافى لكن نقضه في حواشي الشهاب الرطبي الاول وفيه نظر في قوله
 انتهى وكان الذي في النهاية الجواز الرطبي موافقاً لما نقله ابن قاسم عن عمر وعيارتها وعلم من هذه العبارة
 في السفر ركعة كالمسافر وانما انتهت لكن خرج في حواشي الشهاب الرطبي والتفصيل الذي وقع في نسخة
 والوجه خلافه ومنه الكثرة ان من خلف مؤلفه يعني الجواز الرطبي والتفصيل الذي وقع في نسخة
 لها من النهاية في مقتضى كلامهم خلافه انتهى واما الخطيب الشربيني فانه جرح في المعنى على الاول
 فان ذلك من كلام النووي ثم قال هذا خلافه وان لم يدرك احد فمأملت قال وقد مررت
 على شيخنا الشيخ ناصر الدين الطبري في قبليه واستحسنه انتهى وفي حواشي المنهج للمزني في قوله
 ان يشع فيها حتى يكون مؤداة الا كانت فاشترى هذا ما تحرر في الدرر وقد رجح الشيخ عن هذا
 الا على الاطلاق فتكون فاشترى مطلقاً انتهى ووقع للقبول ان شيخنا الزبيري في تبع وهذا القول
 الرطبي وهو حاشي ما كتبت لما نقله ابن قاسم في حواشيه وان قصد مع خورن بارة قال ابن قاسم
 يخرج عن كونها صيا بسف انتهى قال في النهاية والظاهر ان الايقون من من يبلغ كالمعنى وان لم
 انتهى وتردد في ذلك الشارح في الامداد فقال المنظر في جملة **قوله** فلا يباط الخ قال الشوبري في حواشي المنهج
 كما في قول الشاعر بلادها نيطت على تيممها واولادها من جلد يترابها انتهى وفيه اشارة الى ان
 قولهم الجوز لا يتاخر العاصي ان فعله الرخصه متى توقع على رجوعه في شأنه فان كان تعاطف في نفسه
 معه ففعله الرخصه والا فلا **قوله** مسافر جرح السفر في الخطيب في الشافى والامداد والعبارة في الجرح
 الخطيب اربع القصر والقطر والمسح على الخن ثلاثاً والجمع المتعلقة بالقمير تركه للجمعة واكثر الميتة وليس
 والتفعل على الرحلة والتميم واستقام الفرض ولا يخفى هذا بالسفر ايضا والوسا في المودة ولم يجد من
 الوديعه المالك ولا يملكه والالحاكم ولا الامين فلا يخفى ما عايناه وما لو استصحب معه احدى من وجوبه
 فان

قصر ابي من حيث القصر والجمع وامان حيث الاركان والشوط فصلها السفى كالمحض وذل
 القصر اشارة الى دفع اعتراض الاسفوي بان الزجوة ناقصة على الباب اذ يخرج عنها الجمع بالمعنى
 عما في الزجوة لا زيادة عليها **قوله** جازئاً فيه على ان ليس المراد بالجماع المجرى وعند الاصويين وهو مستوفى
 بل المراد به الجازئ فيشمل الواجب والمد وبالمعنى والمركب اذا كان كالمركب جازئاً في كسر الواحد والاشارة الى ان
 العباد مثل جمع متاخر من بسف المنفعة والعامرة وفي اطلاقها نظر اما الاول ففيه الجوز انما ذكره في الزجوة
 استبان بانها سر في غاية من الضرر بسبب الشياطين وغيرهم واما الصالحون فانهم انشوا بالمد واستوفوا
 في كثير من اوقاتهم فاجاز عليهم في الوضوء بصلواتهم ورحمتهم فيها قالوا ما الشافى فالصحيح في قوله على ان
 بقصد جمع المال والزيادة فيه على مثاله ونحو ذلك من القصد الفاسد **قوله** لم تمتعوا المجرى من خلافه
 قوت عماله او ما تفكر في ذلك من القصد المعصوم فليس مكره ولا طاهر كما هو قولهم في قوله
 تعين طرفة كفاية في عماله انتهى قاله السلي في حواشي شرح المنهج وفيه ان بعضهم ذكر انه قد يقع
 من رواية وفيه انه هذا لا يطعن واما المصداق هو الحصة وشبهه الحرف انتهى قاله الزبيري في شرحه
 عن اربعة خمسة لا يصدق عليه كونه كالمصداق انتهى وذكر الزبيري ان الكراهة في الاثنين اخذ بعينها
 الواحد وسبق اليه كونه من انفسه والنهاية وذكر انه لو دعت لانفراد حاجة الامر له وحده حديثه
 علما اذا ظن من الحق **قوله** قصر انفسه في قوله بن قاسم في شرحه محتمل في استجلاء لا يبعد قصر المعاد
 القدر اوله اذ ليست نطقاً بصفا انتهى وتري على ذلك الزبيري في حواشي المنهج والقلموني وغيره
 والمدى وان كان ران يصل اربع ركعات وقوله وانما خلا في كان نوى اربع ركعات ستة الظهر القليل
 يردى واما حديثه ان الصلاة من حيث الفوق وكذا في قوله على انه يصليها في مع الامام ويغزو باثرها
 وهم ابن عباس ومن تبع القصر اربعة في الفوق والصبح وغيرها لعموم الحديث المذكور انتهى
 الى ان العلامة ابن قاسم هل صرحوا في المسئلة انشروا فيها وادرك في الوقت ركعة حتى لو لم يشع
 اقتنع قصرها او غيرها بقا ركعتين من الوقت بعد السفر محجب بقصرها وان اخرجها عن الوقت كالمسافر
 الا رشاد الصغرى كالمسافر في الشافى لكن نقضه في حواشي الشهاب الرطبي الاول وفيه نظر في قوله
 انتهى وكان الذي في النهاية الجواز الرطبي موافقاً لما نقله ابن قاسم عن عمر وعيارتها وعلم من هذه العبارة
 في السفر ركعة كالمسافر وانما انتهت لكن خرج في حواشي الشهاب الرطبي والتفصيل الذي وقع في نسخة
 والوجه خلافه ومنه الكثرة ان من خلف مؤلفه يعني الجواز الرطبي والتفصيل الذي وقع في نسخة
 لها من النهاية في مقتضى كلامهم خلافه انتهى واما الخطيب الشربيني فانه جرح في المعنى على الاول
 فان ذلك من كلام النووي ثم قال هذا خلافه وان لم يدرك احد فمأملت قال وقد مررت
 على شيخنا الشيخ ناصر الدين الطبري في قبليه واستحسنه انتهى وفي حواشي المنهج للمزني في قوله
 ان يشع فيها حتى يكون مؤداة الا كانت فاشترى هذا ما تحرر في الدرر وقد رجح الشيخ عن هذا
 الا على الاطلاق فتكون فاشترى مطلقاً انتهى ووقع للقبول ان شيخنا الزبيري في تبع وهذا القول
 الرطبي وهو حاشي ما كتبت لما نقله ابن قاسم في حواشيه وان قصد مع خورن بارة قال ابن قاسم
 يخرج عن كونها صيا بسف انتهى قال في النهاية والظاهر ان الايقون من من يبلغ كالمعنى وان لم
 انتهى وتردد في ذلك الشارح في الامداد فقال المنظر في جملة **قوله** فلا يباط الخ قال الشوبري في حواشي المنهج
 كما في قول الشاعر بلادها نيطت على تيممها واولادها من جلد يترابها انتهى وفيه اشارة الى ان
 قولهم الجوز لا يتاخر العاصي ان فعله الرخصه متى توقع على رجوعه في شأنه فان كان تعاطف في نفسه
 معه ففعله الرخصه والا فلا **قوله** مسافر جرح السفر في الخطيب في الشافى والامداد والعبارة في الجرح
 الخطيب اربع القصر والقطر والمسح على الخن ثلاثاً والجمع المتعلقة بالقمير تركه للجمعة واكثر الميتة وليس
 والتفعل على الرحلة والتميم واستقام الفرض ولا يخفى هذا بالسفر ايضا والوسا في المودة ولم يجد من
 الوديعه المالك ولا يملكه والالحاكم ولا الامين فلا يخفى ما عايناه وما لو استصحب معه احدى من وجوبه
 فان