الايضاح المسافة تقصر فيها الصلاة انه لا يجب على من فارق لدونها لكن صرح في المجموع بوجوبه على
من فارق مكة ولوله دونها وهو محمول كما قاله السبكي وغيره على من اراد الخروج لمنزله او محل يقيم فيه اي
اي المتوطن اما لو خرج لغير مسافة القصر ولا توطنه بنية العزم على العود اليها فلا يجب عليه وداع
لكنه ليس له كما نظير مامر في المتمتعين اذا اراد والخروج للحج فانه ليس لهم كما في المجموع وهو
المحمل المذكور ويؤيده ايضا انه نقل الخ قوله وان كان قد طاف اي للوداع عقب طواف الافاضة عند عو
الى منى واشار بان الغائبة الى ان ثمة من خالف فيه قال في التحفة منافق خلافه فقد وهم اذ لا يعقل
ولا يسمى طواف وداع الا بعد جميع المناسك قوله ويسقط دمه قال في التحفة وغيرها اي بان انه لم يجب
لانه لم يبعد من مكة بعدا يقطع نسبته عنها وعوده هاهنا واجب ان امكنه انتهى واغا اولوا
بان المراد منه تبين عدم وجوبه لان السقوط يقتضي الوجوب اولا ثم وجود المسقوط وهنا لم يجب اصلا
فهو المراد بالسقوط قوله ولا يلزم اي طواف الوداع حايضا والا نفساء ولو متحيرة مع انه يجوز لها
فعله قال في العباب والمتحيرة الطواف له ولادم عليها بتركه ومثلها الجرح الذي لا يأمن تلويث
المسجد منه وفقد الطهورين والاستحاضة في زمن نوبة حيضها والخوف على نفس او بضع او
له فهذه كلها تسقط الدم والاثم وقد يسقط العذر الاثم لا الدم ففي شرح العباب للشارح لو حج
له عامدا عالما وقد لزمه انه ان كان عازما على العود له قبل مرحلتين اي وقبل وصول وطنه لم يأثم انتهى
والظاهر انه اذا لم يمكن من العود عليه الدم ولا اثم في الامداد وغيره لو رأت الدم فتركته ثم جاوز
خمسة عشر نظير لها فان وقع الترك في طهرها لزمها دم انتهى والظاهر عدم الاثم لوجوب الترك
عليها اذ برؤية الدم تلتزم احكام الحيض كما صرحوا به في بابه والظاهر انه لو انقطع قبل يوم وليلة وامكن
العود او وصلت الحما يستقر الدم بوصوله يكون الحكم كذلك ومن ذلك الخوف على ماله كما في فتاوى
الشارح ومن ذلك ما ذكره الشارح في حاشية الايضاح والجمال الرملي في شرحه من ان ما مر من اعتبار
ترك مبيت منى وما الحقاه بها يأتي في هذا وقد يكون العذر مسقطا للدم لا الاثم وذلك في المتحيرة بناء
قول الرويا في انها تطوف قال الشارح في حاشية الايضاح ظاهره الوجوب سواء اقلنا بوجوب الدم
بعد مه وله وجه اذهي في العبادات كظاهر ولا ينافيه سقوط الدم على القول به لانه لمعنى آخر كما تقرر
انتهى لكن ظاهر كلام الشارح في شرحي الارشاد وغيرها جواز فعلها له لا وجوبه وترك طواف الوداع
بلا عذر ينقسم على ثلاثة اقسام احدها لا دم ولا اثم وذلك في ترك المسنون منه وفيمن بقي عليه شيء يسير
اركان النسك او فيمن خرج من عمران مكة لحاجة ثم طال السفر قال في التحفة لا يلزمه دخولها لاجل طواف
الوداع لانه لم يخاطب به حال خروجه وهو معتمد انتهى وجزم به ابن الجمال فقال في شرح الايضاح الا بحج
على من خرج من مكة لحاجة ثم طال له السفر لانه لم يخاطب بالطواف حال خروجه انتهى ونقل الشوبري
في حواشي شرح المنهج عبارة التحفة واقرها بل اريد ها بقوله عقبها اقول وهو قياس ما يأتي في الشرب
بالنسبة للحايض اذا طهرت فتامل انتهى ثانيها عليه الاثم ولا دم وذلك فيما ذكره في شرح العباب من
لو تركه عامدا عالما وقد لزمه بغير عزم على العود ثم عاد قبل وصوله لما يستقر به الدم قال فالعود
مسقط للدم لا للاثم ثالثها ما يلزم بتركه الاثم والدم وذلك في غير ما ذكر هكذا اطلقهم كلهم

علامهم هناد الله اعلم قوله بعد مفارقة عمران مكة اي الى الموضع الذي يجوز فيه القصر قال في التحفة ان
طهرت او انقطع ما يخرج من الجرح قبل مفارقة ما لا يجوز القصر فيه مما مر لزمها العود لتطوف الخ
قوله والدعاء عقبها اي عقب الطواف وركعتيه قال في التحفة ثم عند الملتزم وجاءت ادعية في الملتزم
حينئذ عن جماعات من السلف فلا يؤثر الاشتغال بها وان طال قال في التحفة ولو بغير الوارد وفي الايضاح
المنقول ثم اي الملتزم فالتزمه كما سبق بيانه اي فيلصق بطنه وصدره بجانبه البيت ويبسط يديه
فيجعل اليمنى مما يلي الباب واليسرى الحجر الاسود اذا الملتزم ما بينهما ويضع خده الايمن او جبهته عليه
وقال اللهم البيت بيتك والعبد عبدك وابن عبدك وابن امتك حملتني على ما سخرت لي من خلقك حتى
صيرتني في بلادك وبلغتني ببغيتك حتى اعنتني على قضاء مناسكك فان كنت رضيت عني فازدد عني
رضا والا فمن الآن قبل ان تنأى عن بيتك داري ويبعد عنك مزاري هذا اوان انصرافي ان اذنت لي
غير مستبدل بك ولا ببيتك ولا راغب عنك ولا عن بيتك اللهم فاصحبني العافية في بدني والعصمة
في ديني واحسن منقلبي وارزقني طاعتك ما ابقيتني واجمع لي خيري الدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير
ويتعلق باستار الكعبة في تضرعه ويأتي باداب الدعاء التي سبق ذكرها في دعاء عرفات فاذا فرغ من
الدعاء اتى زمزم فشرب منها متزودا ثم عاد الى الحجر الاسود فاستلم وقبله ومضى انتهى وقوله من الان
بضم الميم وتشديد النون محركة بكل الحركات الثلاث دعاء من المن او بكسر الميم والنون او فتح النون حرف
جر والاول على اصل التخلص من الساكنين والثاني لانه اخف الحركات وقوله فاصحبني قال ابن علان في كاخ
بقطع الهمزة والالجاء بالجاء قوله وان كان معذورا كان كان لعبادة مريض او قضاء دين ولو حالا او زيارة
صديق او شراء متاع غير ما يتعلق بسفره وصلاة جنازة ان كان في فعل ما ذكر تعريج عن طريقه او
طال مكثه والا فلا يضر قال في التحفة الاوجه بل المنصوص اغتفار ما بقدر صلاة الجنازة اي اقل ما يمكن
منها فيما يظهر من سائر الاعذار اخذا انتهى وكذلك من مكث لاكراه ونحو اغماء قال في التحفة على الاوجه
وفي حاشية الايضاح للشارح وشرحه للجمال الرملي المكث مكرها او للخوف على نحو مال لا يوجب الاعادة
لعذر وهو كذلك كما رجحه الزركشي في الاكراه قال وان طال مكثه وكالاكراه ما يعذر والحق به الاذرعي من
اغمي عليه او جن عقب طوافه انتهى وكذلك في شرح العباب وغيره قوله باسباب السفر كشراء متاع تراد
للسفر واذا احتاج الى تعريج اليه عن طريقه ومكث جاز له ذلك وان طال زمنه كما استوجهاه في حكم
الايضاح وشرحه قالا ومن الحاجة رخص سعر وجودته ونحوها وكشدة الحر حال قال في الحاشية ظاهره
انه لا يضر الاشتغال به وان طال مكثه لاجل شدها وهو ظاهر للحاجة فقول الاذرعي لو كان له انتقال
كثيرة واحتاج الحشد هاالنصف يوم ضر واحتاج لوداع ثان فيه نظر الا ان يحمل على ما اذا كان يسهل عليه
الطواف بعد شدها اذ لا ضرر ح الخ تقديم عليه مع طول فحش زمنه انتهى وحوم في شرحه للجمال الرملي
والايعاب للشارح قوله او بصلاة جماعة اتممت قال الشارح في شرح العباب ولو نافلة كصلاة عيد او كسوف
وجنازة كما اقتضاه اطلاقهم انتهى فصل في بعض سنن البيت والمسجد وشرط قوله بغلس
عراك ظلمة آخر الليل والمراد به هنا ان يصلي الصبح عقب طلوع الفجر من غير فاصل وهو المراد من قول ابن مسعود
صلى صلاة الله عليه وسلم صلاة الفجر بهم مغلس قبل ميقاتها اي قبل ميقاتها المعتاد في باقي الايام قال في شرح
العباب فانه كان يفصل بينهما فاصل يسع قراءة نحو حمسين آية انتهى وفي صحيح البخاري ان ابن مسعود
صلى حين طلوع الفجر قائل يقول طلع الفجر وقائل يقول لم يطلع الفجر قوله للاتباع لفظ مسلم ركب القصواء
حتى اتى المشعر الحرام واستقبل القبلة ودعا الله وكبره وهلله ووحده ولم يزل واقفا حتى اسفر