

مع ربع الدار  
عند الخنفة

وُضُوْءُ غُضِّكَ فَاَمَّا الْوُضُوْءُ فَهِيَ اَنْ تَبْدَأَ بِالسَّمِيَةِ  
وَعَسَدِ الْكَفَّيْنِ وَيَبْرُؤُ رُفْعِ الْحَدَثِ اَوْ السَّبْحَةِ  
الصَّلَاةِ وَيَسْتَجِبُ النَّيَّةُ وَيَمْتَضِي لِيَسْتَلْتَبِقَ  
وَيَغْسِلُ وَجْهَهُ ثُمَّ يَغْسِلُ يَدَيْهِ مَعَ الْمُرْفِقَيْنِ  
وَيَطْوِي الْعُرَةَ وَالتَّخْيِيلَ ثُمَّ يَمْسَحُ رَأْسَهُ ثُمَّ يَمْسَحُ  
اُذُنَيْهِ اَمْرًا وَاِطْبَاقًا ثُمَّ يَغْسِلُ رِجْلَيْهِ مَعَ الْكَعْبَيْنِ  
وَيَبْدَأُ بِالْيَمِينِ وَيَجْلِبُ بِرِصَابِعِهِ وَيَفْعَلُ ذَلِكَ  
ثَلَاثًا ثَلَاثًا وَالْوُضُوْءُ مُسْتَمْتَعٌ عَلَيَّ فِرُّوْضٍ وَسَبْعِينَ  
فَاَمَّا الْفِرُّوْضُ فَالنِّيَّةُ عِنْدَ الْغَسْلِ وَعَسَدُ الْوَجْهِ

والذي

وَالْيَدَيْنِ مَعَ الْمُرْفِقَيْنِ وَمَسْحُ بَعْضِ الرَّاسِ وَعَسَدُ  
الرُّجْلَيْنِ مَعَ الْكَعْبَيْنِ وَالتَّرْتِيبُ وَاَمَّا السَّنَنُ فَا  
عِنْدَ ذَلِكَ وَالبِدَاةُ بِالْيَمِينِ مَعَ السَّنَنِ وَاذَا فَرَغَ  
قَالَ اشْهَدُ اَنَّ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَاَشْهَدُ  
اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اللهُ اَجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ  
وَاَجْعَلْنِي مِنَ الْمُطَهَّرِينَ وَتَلْخِصْ الْكَلَامَ فِي التَّوَّابِينَ  
اَيْضًا وَهِيَ اَرْبَعَةٌ الْاَوَّلُ مَا خَرَجَ مِنْ اَحَدِ السَّبِيلَيْنِ  
كَيْفَ كَانَ وَالثَّانِي زَوَالُ الْعَقْلِ اِلَّا بِالنَّوْقَاعِدِ  
مَمَكَّنًا وَالثَّلَاثُ لَسْبُ بَشْرَةِ الْمَرْءِ اِلَّا بِشَيْءٍ مِمَّنْ