

انما علم وهو ظاهر التفسير ولما لا الفرق بين ورثته وبين بائني ونحوها اليه اتون وانما حقا القول  
 بقوله من انما علم من قرآنه عليه السلام وانما له ايضا بالانتماء عن خلفه عن حرم من قرآنه انما يسمى  
 وانما علم من بائني لما لا الفرق بين ورثته وبين بائني ونحوها اليه اتون وانما حقا القول  
 بقوله من انما علم من قرآنه عليه السلام وانما له ايضا بالانتماء عن خلفه عن حرم من قرآنه انما يسمى

جبارين

الميراث عن الوجود عن ابن ماسون عن هشام بالذات ايضا وانما ابو علي العلم عن النهرواني  
 ورواية ابن وردان عن ابي جعفر فيما قرأه عليه ابن سوار بالذات ايضا كما ان ابن سوار الرواة  
 والله تعالى اعلم خصوصا في امانة الارقم التي هي عين العمل المتعلق بالذات لما خرجت من عنقه  
 اتصال فمما زاد وشأنا وتجا رب وراة وخاق وراة وطاب وما زاد وما خبت وصفت  
 وكيف جاءت كقوله زادهم وجا تهم برسلمة وتجا ما اياهم وجاءت سبابة الا زالت  
 وهي في الاخراب وصادف ان لا خلاف عنده في استئناسه وان كانت عبارة القريه بقتضياتها فهو  
 مما اجبت عليه القطر من هذه الروايات وانما ابن سهران ياما الله عن خيرا يقتضياتها وانما  
 الصبي والخطي عن حرمه وقد خالف ابن سهران في ذلك ما سائر الروايات والله تعالى اعلم والخلف  
 وان يكون وشأنا وكما كتبت في هذا واقفه ابن ماسون وحده فقولهم الله تعالى الارقم  
 واختلفت عنه في باقي القرن فروي فيه الغيب وشما واحدا صاحب العنوان وان ابن ماسون وان  
 والمهدي وابن بلعاء ومحمود صاحب التذكرة والمعارفة فاطمة وحميد بن ابي الحسن  
 عنه وبقوله الارقم على الجحس من مخطوبين ولو يكره ابن سهران غيره وروى انما ابو الحسن  
 رصاحب التجميد والمستنير والمسلم وجوه القرائين وهو طريق التصوري والذات عن خلفه  
 وطريق التفسير فان الارقم قرأها على عبد العزيز بن جعفر وعلم في الغيب ايضا كما علم  
 واختلفت عنه ابن ماسون ايضا فجاب ربيعة اربعة مواضع ابراهيم وموضع طه والشمس  
 ياما الله عن التصوري وفتحة التفسير واختلفت عن هشام في شاء وجاء وراة قائلها بالاجرة  
 ونحوها في الطول واختلفت عن الارقم في كتاب قاله صاحب التجميد في قوله من الميراث وان  
 فابن وجماة ونحوها ابن سوار وابو القاسم ونحوها الخط ابوالعلاء واخرون واقنع جعفر والتفسير  
 وابو بكر على امالة ازان وهو في التفسير مثل ان على قلوبهم وهم لا يسمعون والارقم فصل في امانته  
 مخصوصة عندهما تقدم وهي احدى عشر من حروف التوراة صفت وفتحة والارقم صفت في  
 بابها هو والحان المصنوع بالاسم صفت وتتم حروف وضعها في سورة القدر في  
 موضع التعليل والتجارب كيف وقع وتمران حفت في الاكراه والقرهين والحرفين في الثالثة  
 والفتحة والشايرين في التعليل والتصافات والتقاليد ومشارسة يس واسمه في العاشرة في  
 وصار في الكافرون والتصاريق والشمس في الكفاية والشمس في حريم وتران  
 الجحان في الشعلة قائلها التوراه قال الارقم والكشفا واختلفت وان يكون واختلفت عن حرم  
 وفان وردت في حقا حرمه في الامانة المصنف عنه من روايته العارضة فاطمة ومما جرت  
 وهو الذي المستنير والحرف الارقم تاريس والميراث والارستاردين والمعامل والاعمال  
 ونحوها في قرانها على فتيحة في التفسير فابن احمد عن قران على عبد الله بن الحسن في قوله  
 الامانة في المخطوبين جمهور المعاري وهو الذي في التذكرة وراة عبد الله بن الحسن في قوله

التفسير