من طريق ابن نشيط وهو الذي لم يذكر في التيسير عن ابن نشيط سواه وقال في جامع البيان انه هو الذي
قرا به في رواية القاضي وابي نشيط والشحام عن قالون وبذلك قرا الباقون وقد وهم الحافظ ابو العلاء
في تخصيصه اليا بروح دون رويس كما وهم ابن مهران في تخصيصه ذلك برويس دون روح مخالف
سائر الائمة وجميع النصوص بل الصواب ان اليا فيه ليعقوب بكماله نعم الوليد عن يعقوب بالهمز
والله تعالى اعلم وتقدم اختلافهم في مت في ال عمران واختلفوا في وكنت نسيا فقرا حمزة وحفص
بفتح النون وقرا الباقون بكسرها واختلفوا في من تحتها فقرا المدنيان وحمزة والكسائي وخلف وحفص
وروح بكسر الميم وخفض التا وقرا الباقون بفتح الميم ونصب التا واختلفوا في تساقط فقرا
حمزة بفتح التا والقاف وتخفيف السين ورواه حفص بضم التا وكسر القاف وتخفيف السين
ايضا وقرا يعقوب باليا على التذكير وفتحها وتشديد السين وفتح القاف واختلف عن ابي بكر فرواه
العليمي كقراة يعقوب وكذا رواه ابو الحسن الخياط عن شعيب عن يحيى عنه ورواه سائر اصحاب
يحيى بن ادم عنه عن ابي بكر كذلك الا انه بالتانيث وبذلك قرا الباقون وتقدم امالة اتاني واوصاني
في بابه واختلفوا في قول الحق فقرا ابن عامر وعاصم ويعقوب بنصب اللام وقرا الباقون برفعها
وتقدم كن فيكون لابن عامر في البقرة واختلفوا في وان الله ربي فقرا الكوفيون وابن عامر وروح
بكسر الهمزة وقرا الباقون بفتحها وتقدم ابراهام في البقرة ويا ابت في سورة يوسف وفي باب الوقف
على المرسوم وتقدم مخلصا في يوسف للكوفيين وتقدم يدخلون الجنة في النسا واختلفوا في نورث
فروى رويس بفتح الواو وتشديد الراء وقرا الباقون بالاسكان والتخفيف وتقدم اختلافهم في اذا
ما مت في باب الهمزتين من كلمة واختلفوا في او لا يذكر الانسان فقرا نافع وابن عامر وعاصم بتخفيف
الذال والكاف مع ضم الكاف والباقون بتشديدهما وفتح الكاف وتقدم ننجي الذين في الانعام ليعقوب
والكسائي واختلفوا في خير مقاما فقرا ابن كثير بضم الميم وقرا الباقون بفتحها وتقدم وريا في باب
الهمز المفرد واختلفوا في ولدا جميع ما في هذه السورة وهو مالا وولدا الرحمن ولدا ان دعوا للرحمن
ولدا ان يتخذ ولدا اربعة احرف وفي الزخرف ان كان للرحمن ولد فقرا حمزة والكسائي بضم
الواو واسكان اللام في الخمسة وقرا الباقون بفتح الواو واللام فيهن وتذكر حرف نوح في موضعه
ان شاء الله تعالى واختلفوا في تكاد السموات هنا وفي عسق فقرا نافع والكسائي باليا على
التذكير فيهما وقراها الباقون بالتا على التانيث واختلفوا في ينفطرن هنا وفي عسق
فقرا المدنيان وابن كثير والكسائي وحفص هنا بالتا وفتح الطا مشددة وكذلك قرا الجميع
في عسق سوى ابي عمرو ويعقوب وابي بكر فقروا بالنون وكسر الطاء مخففة وكذلك قرا الباقون
هنا اعني غير نافع وابي جعفر وابن كثير والكسائي وحفص وتقدم لتبشر به لحمزة في ال عمران
فيها من ياات الاضافة ست من وراي وكانت فتحها ابن كثير لي اية فتحها المدنيان وابو عمرو
اني اعوذ اني اخاف فتحهما المدنيان وابن كثير وابو عمرو اتاني الكتاب اسكنها حمزة ربي انه

كان

كان فتحها المدنيان وابو عمرو رحمه الله تعالى وليس فيها من الزوائد شي سورة طه تقدم اختلافهم في امالة
الطا والها وامالة رءوس اي هذه السورة في باب الامالة وتقدم مذهب ابي جعفر في السكت عليها وتقدم
ضم ها لاهله امكثوا لحمزة من باب ها الكناية واختلفوا في اني انا ربك فقرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
بفتح الهمزة وقرا الباقون بكسرها وتقدم الوقف على بالواد المقدس في باب الوقف على المرسوم واختلفوا
في طوى هنا والنازعات فقرا ابن عامر والكوفيون بالتنوين فيهما وقرا الباقون بغير تنوين في الموضعين
واختلفوا في وانا اخترتك فقرا حمزة وانا بتشديد النون اخترناك بالنون مفتوحة والف بعدها على لفظ
الجمع وقرا الباقون انا بتخفيف النون اخترتك بالتا مضمومة من غير الف على لفظ الواحد واختلفوا في اخي
اشدد وفي واشركه فقرا ابن عامر بقطع همزة اشدد وفتحها وضم همزة اشركه مع القطع واختلف عن عيسى
بن وردان فروى النهرواني عن اصحابه عن ابن شبيب عن الفضل كذلك وكذا رواه ابو القسم الهذلي عن
الفضل من جميع طرقه يعني عن ابن وردان وروى سائر اصحاب ابن وردان عنه بوصل همزة اشدد وابتدايها
بالضم وفتح همزة اشركه وكذلك قرا الباقون وتقدم عن رويس ادغام نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا
انك كنت موافقة لابي عمرو في باب الادغام الكبير واختلفوا في ولتصنع على فقرا ابو جعفر باسكان اللام
وجزم العين فيجب له ادغامها وقرا الباقون بكسر اللام والنصب وقد انفرد الهذلي بذلك لابي جعفر في غير
طريق الفضل نعم هو كذلك للعمري وتقدم ادغام رويس العين موافقة لابي عمرو في باب الادغام الكبير
واختلفوا في الارض مهادا هنا وفي الزخرف فقرا الكوفيون بفتح الميم واسكان الها من غير الف في الموضعين
وانفرد ابن مهران بذلك عن روح وغلط فيه وقرا الباقون بكسر الميم وفتح الها والف بعدها فيهما
واتفقوا على الحرف الذي في النبا انه كذلك اتباعا لرءوس الاي بعده واختلفوا في لا نخلفه فقرا ابو جعفر باسكان
الفاء جزما وسمع الصلة لذلك وقرا الباقون بالرفع والصلة واختلفوا في سوى فقرا ابن عامر ويعقوب
وعاصم وحمزة وخلف بضم السين وقرا الباقون بكسرها وتقدم اختلافهم في الوقف عليها في باب الامالة
واختلفوا في فيسحتكم فقرا حمزة والكسائي وخلف وحفص ورويس بضم اليا وكسر الحاء وقرا الباقون بفتحهما
وتقدم امالة خاب لحمزة وابن عامر بخلاف عنه في بابها واختلفوا في قالوا ان فقرا ابن كثير وحفص
بتخفيف النون وقرا الباقون بتشديدها واختلفوا في هذان فقرا ابو عمرو هذين باليا وقرا الباقون
بالالف وابن كثير على اصله في تشديد النون واختلفوا في فاجمعوا كيدكم فقرا ابو عمرو بوصل الهمزة
وفتح الميم وقرا الباقون بالقطع وكسر الميم واختلفوا في يخيل اليه فروى ابن ذكوان وروح بالتا على
التانيث وقرا الباقون باليا على التذكير واهمل ابن مجاهد وصاحبه ابن ابي هاشم ذكر هذا الحرف
في كتبهما فتوهم بعضهم الخلاف في ذلك لابن ذكوان وليس عنه فيه خلاف واختلفوا في تلقف فروى
ابن ذكوان رفع الفا وروى حفص اسكان اللام مع تخفيف القاف كما تقدم في الاعراف وقرا الباقون
بالجزم والتشديد والبزي على اصله في تشديد التاء وصلا كما تقدم واختلفوا في كيد سحر فقرا
حمزة والكسائي وخلف سحر بكسر السين واسكان الحاء من غير الف وقرا الباقون بالالف وفتح

Copyright © King Saud University