بياء مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير وقرا الباقون كذلك الا انهم بالتا على التانيث
واختلفوا في يسبح فقرا ابن عامر وابو بكر بفتح البا مجهولا وقرا الباقون بكسرها مسمى الفاعل واختلفوا
في سحاب ظلمات فروى البزي سحاب بغير تنوين ظلمات بالخفض وروى قنبل سحاب بالتنوين ظلمات
بالخفض بدلا من ظلمات المتقدمة ويكون بعضها فوق بعض مبتدا وخبرا في موضع الصفة لظلمات
وقرا الباقون سحاب منونا ظلمات بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف واختلفوا في يذهب بالابصار
فقرا ابو جعفر بضم اليا وكسر الها فقيل ان الباء بالابصار يكون زايده كما هي ولا تلقوا بايديكم والظاهر انها
يكون بمعنى من كما جات في قول الشاعر شرب النزيف ببرد ماء الحشرج اى من برد ويكون المفعول
محذوفا اى يذهب النور من الابصار وقرا الباقون بفتح اليا والها وتقدم خالق كل دابة لحمزة والكسائي
وخلف في ابراهيم وتقدم ليحكم الموضعين لابي جعفر في البقرة وتقدم اختلافهم في يتقه من باب هاء
الكناية واختلفوا في كما استخلف فروى ابو بكر بضم التا وكسر اللام ويبتدى بضم همزة الوصل وقرا
الباقون بفتحهما ويبتدون بكسرها واختلفوا في وليبدلنهم فقرا ابن كثير ويعقوب وابو بكر بتخفيف
الدال وقرا الباقون بالتشديد وتقدم لا تحسبن الذين لابن عامر وحمزة في الانفال وفتح السين وكسرها
في البقرة واختلفوا في ثلث عورات فقرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر ثلث بالنصب وقرا الباقون بالرفع
واتفقوا على النصب في قوله ثلث مرات المتقدم لوقوعه ظرفا والله تعالى اعلم وتقدم بيوت في البقرة وبيوت
امهاتكم لحمزة والكسائي في النسا وتقدم يرجعون ليعقوب في البقرة والله تعالى اعلم الموفق سورة الفرقان
تقدم مال هذا الرسول في الوقف واختلفوا في جنة ياكل منها فقرا حمزة والكسائي وخلف بالنون وقرا
الباقون باليا وتقدم اختلافهم في ضم التنوين وكسره من مسحورا انظر في البقرة واختلفوا في ويجعل لك
فقرا ابن كثير وابن عامر وابو بكر برفع اللام وقرا الباقون بجزمها وتقدم ضيقا لابن كثير في الانعام واختلفوا
في ويوم يحشرهم فقرا ابو جعفر وابن كثير ويعقوب وحفص باليا وقرا الباقون بالنون واختلفوا في فيقول
فقرا ابن عامر بالنون وقرا الباقون باليا واختلفوا في ان نتخذ فقرا ابو جعفر بضم النون وفتح الخا وهي قراة
زيد بن ثابت وابي الدردا وابي رجا على وجعفر الصادق وابراهيم النخعي وحفص بن عبيد ومكحول
فقيل هو متعد الى واحد كقراة الجمهور وقيل الى اثنين والاول الضمير في نتخذ النايب عن الفاعل والثاني
من اوليا ومن زائدة والاحسن ما قاله ابن جني وغيره ان يكون من اوليا حالا ومن زائدة لمكان
النفي المتقدم كما يقول ما اتخذت زيدا من وكيل والمعنى ما كان لنا ان نعبد من دونك ولا نستحق الولاء
ولا العبادة وقرا الباقون بفتح النون وكسر الخا واختلف عن قنبل في كذبوكم بما تقولون فروى عنه ابن
شنبوذ بالغيب وهي قراة ابن ابي حيرة ونص عليها ابن مجاهد عن البزي سماعا من قنبل وروى
عنه ابن مجاهد بالخطاب وبذلك قرا الباقون واختلفوا في فما تستطيعون فروى حفص بالخطاب وقرا
الباقون بالغيب واختلفوا في تشقق السماء هنا وفي ق فقرا ابو عمرو والكوفيون بتخفيف الشين
فيهما وقرا الباقون بالتشديد منهما واختلفوا في ونزل الملائكة فقرا ابن كثير بنونين الاولى مضمومة

والثانية

والثانية ساكنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب الملائكة وهي كذلك في المصحف المكي وقرا الباقون
بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع الملائكة وكذلك في مصاحفهم واتفقوا على كسر الزاي
وتقدم الحدث في الادغام ويا ويلتى في الامالة والوقف على المرسوم وتقدم وثمودا في هود وتقدم
هزوا في البقرة وتقدم ارايت للاصبهاني والريح لابن كثير في البقرة وتقدم اختلافهم في بشرا من الاعراف
وتقدم بلدة ميتا لابي جعفر في البقرة وتقدم ليذكروا لحمزة والكسائي وخلف في الاسرا واختلفوا في
لما تامرنا فقرا حمزة والكسائي بالغيب وقرا الباقون بالخطاب واختلفوا في سراجا فقرا حمزة
والكسائي وخلف بضم السين والرا من غير الف على الجمع وقرا الباقون بكسر السين وفتح الراء والف بعدها
على الافراد واختلفوا في ان يذكر فقرا حمزة وخلف بتخفيف الذال ساكنة وتخفيف الكاف مضمومة وقرا الباقون
بتشديدهما مفتوحتين واختلفوا في ويقتروا فقرا المدنيان وابن عامر بضم اليا وكسر التا وقرا
ابن كثير والبصريان بفتح اليا وكسر التا وقرا الباقون بفتح اليا وضم التا وتقدم يفعل ذلك لابي الحرث
في باب الادغام الصغير واختلفوا في يضاعف ويخلد فقرا ابن عامر وابو بكر برفع الفا والدال وقرا
الباقون بجزمهما وتقدم تشديد العين لابي جعفر وابن كثير ويعقوب وابن عامر من البقرة وتقدم فيه
مهانا لحفص وفاقا لابن كثير في باب ها الكناية واختلفوا في وذرياتنا فقرا المدنيان وابن كثير ويعقوب
وابن عامر وحفص بالالف على الجمع وقرا الباقون بغير الف على الافراد واختلفوا في ويلقون فقرا حمزة
والكسائي وخلف وابو بكر بفتح اليا واسكان اللام وتخفيف القاف وقرا الباقون بضم اليا وفتح اللام
وتشديد القاف وفيها من الاضافة يا آن يا ليتني اتخذت فتحها ابو عمرو ان قومي اتخذوا فتحها
المدنيان وابو عمرو والبزي وروح والله تعالى المستعان سورة الشعراء تقدم اختلافهم في
امالة الطا في بابها وتقدم السكت على الحروف في بابه وتقدم اظهار السين عند الميم في باب حروف
قربت مخارجها من الادغام الصغير واختلفوا في ويضيق صدري ولا ينطلق لساني فقرا يعقوب
بنصب القاف منهما وقرا الباقون برفعهما وتقدم اتخذت في الادغام وارجه في ها الكناية وائن لنا
في الهمزتين من كلمة واختلافهم في نعم من الاعراف وتقدم اختلافهم في تلقف فيها ايضا وتقدم
اختلافهم في امنتم من باب الهمزتين من كلمة وتقدم ان اسر في هود واختلفوا في حذرون فقرا
الكوفيون وابن ذكوان بالف بعد الحا واختلف عن هشام فروى عنه الداجوني كذلك وروى عنه
الحلواني بحذف الالف وكذلك قرا الباقون وتقدم عيون كلاهما في البقرة عند البيوت وتقدم
اختلافهم في تراى الجمعان من باب الامالة واختلفوا في واتبعك الارذلون فقرا يعقوب واتباعك
بقطع الهمزة واسكان التا مخففة وضم العين والف قبلها على الجمع وقرا الباقون بوصل الهمزة وتشديد
التا مفتوحة وفتح العين من غير الف وتقدم جبارين في الامالة واختلفوا في خلق الاولين فقرا ابو جعفر
وابن كثير والبصريان والكسائي بفتح الخا واسكان اللام وقرا الباقون بضم الخا واللام واختلفوا
في فرهين فقرا الكوفيون وابن عامر بالف بعد الفا وقرا الباقون بغير الف واختلفوا في اصحاب

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)