الدماغي والاسباب الراجعة اليها الاتيان بالطاعات والعبادات البدنية
دماغي او واسبابيكه راجع انند بسوي آن بردد آنرا طاعات وعبادات بدنيه
والخيرات واستعمال القوى والآلات فيها بموجب الاوامر الالهية وحفظ
وبكوشي ها واستعمال قوي وآلات آنها بموجب اوامر الهيه وحفظ
الاعتدال بين طرفي الافراط فيها ودوام الوضوء وترك الاشتغال النفس بغير
اعتدال ميان دو طرف افراط وتفريط دوران ودوام وضو وترك اشتغال النفس بغير
الحق دايما بالاشتغال بالذكر وغيره خصوصا من اول الليل الى
الحق در انجاييكه دايم باشند باشتغال بذكر وغيره خصوصا از اول شب تا وقت
وقت النوم واسباب الخطاء ما يخالف ذلك من سوء مزاج الدماغ واشتغال
خواب واسباب خطا انچيكه خلاف مذكورست از بد مزاجي دماغ واشتغال
النفس باللذات الدنيوية واستعمال القوة المتخيلة في التخيلات الفاسدة
نفس بلذات دنيويه واشتغال قوت متخيله در تخيلات فاسده
والانهماك في الشهوات والحرص على المخالفات فان كل ذلك مما يوجب الظلمة
ومبالغه كردن در شهوت وحرص بر مخالفات شرع پس بدرستيكه هريك آن مذكورا موجب ظلمت
وازدياد الحجب فاذا عرضت النفس من الظاهر الى الباطن بالتوهم تحجبه
وازدياد حجب را پس هرگاهيكه اعراض كند از ظاهر بسوي باطن يعني بحجاب ردد

لها هذه المعاني فتشغلها عن عالمها الحقيقي فيقوم مناما نها اضغاث
براي اين معاني پس باز ميدارند نفس را از عالم حقيقي او پس قرار ميشود خوابهاي او اضغاث

احلام لا يعبوء بها وتري ما تخيله المتخيلة بعينه والناس هنا ابني
احلام كه برداكرده نميشود بآنها ومي بيند نفس انچيكه خيال ميكند آنرا تخيله بعينه ومردم درينجا اند

معرفة القسم الثاني من المنامات على قسمين احدهما عالم بموطن الرؤيا بما يعلم ما
معرفت قسم ثاني از خوابها بر دو قسم است يكي ازان دانا بموطن خواب است بسبب انكه
اراده الله سبحانه بالصور المرئية كتبينا صلى الله عليه وسلم حيث اتى في المنام
اراده كرده است الله سبحانه بصور مرئيه مانند نبي ما صلى الله عليه وسلم در منام كه آورده
بقدح لبن قال فشربته حتى خرج الري من اظفاري ثم اعطيت فضلي
بقدح شير فرمود پس بياشاميدم آنرا تا انكه خارج شد سيراني از ناخنهاي من پس بخشيدم زيادتي
عمر فقيل ما اولته يا رسول الله قال العلم وتركه لنا على صورته ما راى يعلم
عمر فقيل ما اولته يا رسول الله قال العلم وتركه لنا على صورته ما راى يعلم
نقصد من عمر را گفته شد چه تاويل فرمودي آنرا يا رسول الله فرمود علم وگذاشت آنرا دران حالتيكه بود بر صورت انچيكه
بموطن الرؤيا وما يقتضيه من التعبير وهذا العلم لا يحصل الا بالكشف
بموطن خواب وبانچيكه اقتضا كرد آنرا از تعبير واين علم حاصل نميشود مگر بالكشف
وقاني الاسماء الالهية والمناسبات التي بين الاسماء المتعلقة
وقاني اسماء الهيه ومناسباتيكه ميان اسماء معلقه متعلقه
وبين الاسماء التي تحت حيطة الظاهر لان الحق سبحانه وتعالى انما يجب
وميان اسمائيكه زير حيطه ظاهرست زيراكه بدرستيكه حق سبحانه وتعالى غرض
المعاني صور احكم المناسبة الواقعة بينها لا جزافا كما يظن المحجوبون
معاني را صور بحكم مناسبت كه واقع است ميان ايشان هرد واز روي كذف بخلاف انچه ميكند
ان الخيال يخلق تلك الصور جزافا فلا يعبرون ويسمونها اضغاث
كه بدرستيكه خيال ميآفريند آن صورها را از روي كزاف پس معتبر نميدارند وانام مي نهند آنها را اضغاث
احلام بل هو المصور هو الحق من وراء حجاب الخيال لا يصدر عنه
احلام بلكه صورت نجشنده حق است از پس حجاب خيال وصادر نميكردد ازوي

Copyright © Boston Public Library

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)