

كنه من خطاها بقدر ما جازعنا بقاها من الجائحات
 من ربح منته قام ما أحسنها ج الرقة ولا يشكها
 قيس الشكارة ابرو العفك فاصات به جميع الجائحات
 جميع بالزجاج وعميان كاحتراب البرور ما لا يت
 ما يرمع جل وعز يسير لستاشي في المفاخر عاب
 فلهذا ركن من حصى المسما سوره تاجيب كل مساق
 بعوضه المشهور بالحد الار واج بالخص طيرة الحسان
 باشفاق لا تفرط العرشين نغياق في رشفه ما سقت في
 غير يوم حياها اذا ارتا ح وقال المرحه كاصيا في
 قام زوا اعدا من دها قط با عليه وارتر في البينات
 في الاشع شعدة في العيس بن منها العيون الا ان
 وخذت الجايه بطرح مجسر عرقه فيه اكد انك اناس
 وزنت الحين حتى ترقق بارا الموز ارفع الكفاك
 استهنا بفتح بسطام ما اعظم في ذاق في الا شافيت
 وقصاره في الميزان لا يربط المعاقه وقا والمخاات
 رب رتر منها في حسيه في الحس ر على العا لى اسرنا
 فهو فيه المنة سوري ولتم لم يرم بجور الف لاة
 كارتع زهيا لستة في العفا رة لوه صا لاة الكارة
 وترى في البر طير ال ااصم لظهور ال اها ل البينات
 فهو في السجا ودم لشفه عافه وهو في الج حسيه الكا عات
 وله في انا في العفن اذ من صومنا ص صمنا المشكلات
 كتمه اول المدهور واورت رة في لقة من الما كات
 فاقاد شجون البصره العيس ا حقا لعا هه العا طالت
 حال من حفظ نفسه لك كرس من صنام لمرات العا كيات
 اسرنا لاجل الحريه في انه ليعظم من علم اللغات
 لعمه فانه المدهور فلا يند واه كاش في المرسلات
 وكذا حله واقب لراف ال ااع اء سبان في روظ العا كيات
 وكذا حاله ورواح من عسا واه فرقوه من النان رفات
 ان يصفه وقت من سوا في ان لويكيا اسرنا ل اوقاات
 يملق منه العيشة حرق سمحت هم من الشرا رة
 يا سلام الكرام با هاء وانه رة را ذالم بين الورى بالعبارة
 وهما ما تمردوا لخدمه والحو د وهما تان اكرم العا كيات
 نلت من جود كالميم لشفالا وحيث في حرج وركاب
 عرفنا شارس في حرا لوقوف فاجر في الوقوف فوجر قارب
 فتراد في المشروب قضا المساملة اكل الجاات

طرز

طوبى سبانه العزم وتقسيمه ارزوا في سبانه اذ ارب
 لم افا وحرا كمل بسيت غير سبانه لعل في المرحاات
 وان في اسل طير اركا كليلك طوع ما تشبهوا انما المشوا في
 مائة التفسير سركه من الدرر التفسيره
 اذا التمر من العزير وكافى تنزل راة العرس يا حرا المشرق
 لعل عا دية بها كركر نطق العا دة وابطا اشجاها موزوق
 لسانه ما تروك اكل صا روي
 قام في جوهه وفي ارجاعه حلف وان لوز من موم بعف وبعف
 والاضا تررم الجير الفيرس ولخل الصم في الظل رلف
 وانا في البيل فيهم فمتم لم لعا ان الكا في جنينهم ومن
 فر رايه سجت في الصرا ولها في مرمها سطر وقصر
 شرح الموده بها وجلسه والاقا في حيا والاسر عفن
 وكان الرجول العفن بها اعين الميو وما فيهن حفن
 وكان الشا دة ما يفر كا حصر من مرمه فيهن حفن
 وكان اذ صر ما ابره رها رجاو اسما واخوار حفن
حصر في العيون
 وما من حرم اذ في لكون نيقول من السماء الا اكر يا حفن
 كحرف طرد الكا سريم وله طرا لظول رة حفن
 نظمت ليل الا لخصا حفن منها صر فادر ريف
 وما اراج اذ في اخصا حفن منها صر فادر ريف
 كيف من حرا ليعر حقا حفن منها صر فادر ريف
 ما ورت من منها وكمها ما ورت من منها وكمها
 يا حيا اذ عر معة من لير لير عر معة العشا ورفن
 ان من في حية مرمه حرة فالورد والاحشا حفن
 مستن من مرمه العفن عدان ذا بصر حه وشف
 وتقلبه مرمه لصر حه كليا صلا صا مرمه وشف
 حلت حرم اعبا المرمه وهو لا يمكنه بالمر مرمه
روى في السور
 ارمق في الراج ام حريف ولولوا به ليه ام حريف
 شمرا لوقوه بها ترميب والعبث في رة ما ترميب
 حرا قد عنته فلو نطق حكت لخالق البيا اها الصير
 ان لستها السقا في عسق حرا الما لكا ال اهرت
 واد حها الذي مرمه حها انه في الحس مرمه اطر
 لم اذ مرمه حها ورمه حها ان مرمه البتا حها العيب
 مرمه ايا مرمه حها شفاك ايام وصلها مرمه

رجع